1868
Apr. 18
Am Mu
C. 2

CATALOGUE

D'UNE GRANDE ET TRÈS-BELLE COLLECTION DE

LIVRES ET ESTAMPES,

PARMI LESQUELS SE TROUVENT DES OUVRAGES PRÉCIEUX,

SURTOUT DE LIVRES à FIGURES ET SUR LES BEAUX-ARTS,

entre-autres:

JOH. TEILERI Opus typo-chromaticum, Collection UNIQUE de **173** planches en chromotypie avant 1700;

Les grands **Voyages Pittoresques** en **Suisse, Naples** et **Grèce,** en exemplaires **uniques,** avec les figures avant la lettre et des eau-fortes;

Conscriptio Exulum Frisiae, 1584, et autres Manuscrits Héraldiques;

SUIVI DE **150 livres d'emblêmes** ET D'UNE CENTAINE DE

PLANCHES HISTORIQUES NEERLANDAISES.

La vente aura lieu le 18 et 20 Avril 1868 à 6 heures le soir

PAR LE LIBRAIRE

FREDERIK MULLER à **Amsterdam,**

à son domicile, *Heerengracht,* K K 130.

Jours d'inspection: 14 et 15 Avril de 10 à 3 heures.

AMSTERDAM,
FREDERIK MULLER.
1868.

ORDRE DES VACATIONS.

Samedi, **18** *Avril* 1868, *le soir à* **6** *heures.*

N°. 846— 864, page 51—52. Galerijwerken.

„ 865— 967*d*, „ 53—59. Pittoresque Reizen en Topographische Plaatwerken.

„ 968—1038, „ 60—65. Historische en Heraldische Prentwerken — Kostumen — Portretten — Numismatiek.

„ 1039—1059, „ 65—66. Antiquarische Plaatwerken.

„ 1060—1080, „ 66—67. Bijbelsche Prentwerken.

Lundi, **20** *Avril* 1868, *le soir à* **6** *heures.*

N°. 1182—1227, page 75—77. Letterkunde, Geillustreerde boeken.

„ 1228—1272, „ 78—80. Emblemata.

„ 1081—1181, „ 68—75. Fraaije Kunsten, Schilderkunst en Bouwkunde.

„ 1273—1370, „ 80—84. Historische Prenten.

CONDITIONS.

Tout se vend pour complet s'il ne l'est autrement indiqué dans le Catalogue, au risque et péril de l'acheteur.

La vente se fait au comptant, en argent de Hollande.

(1 florin ou 100 cents = 2 fr. 12^{5} c. Franc.; 17 gr. Allem.; 1 Sh. 9 d. Anglet.)

Les acquéreurs payeront 10 % en sus pour frais de la vente. Le Libraire F. MULLER se charge des commissions, qui lui seront confiées.

CATALOGUS

VAN

PRENTWERKEN.

(*Vervolg van den Catalogus der Natuurhistorische Boeken, verkocht* 15 *April.*)

I. GALERIJWERKEN.

846 **Ploos v. Amstel,** Prentteekeningen. — Imitations de dessins, sur cuivre en couleurs. (1780). 46 st. en 9 bijteekeningen. 4°. en fol.
Edition originale; 55 pc. tous montées. En portef. — Bel exempl. intact. *Voyez* dans la Division: **Livres d'Art,** l'ouvrage **unique** Chromotypique de **J. Teyler,** executé vèrs 1680.

847 **Gallerie** der Meisterwerke alt-deutscher *Holzschneidekunst,* in facsimilirten Nachbildungen. Mit Erläut. v. A. v. Eye u. J. Falke. Nürnb. 1857. gr. fol.
Avec 34 planches gr. in-fol. Avec de belles facsimilés de plus de 50 grav. en bois.

848 —— de la Duchesse de **Berry.** Ecole franç. mod., par le chev lier Bonnemaison. Par. 1822. 30 livr. Av. 120 pl. fol. *s. pap. de Chine*
Bel ouvrage; exemplaire neuf.

849 —— du **Palais Royal,** av. descript. histor. de chaque tabl. par l'Abbé le Fontenai, les planches gravées p. **J. Couché.** Par. 1786. gr. fol. 258 pl. En portef.
a. Ecole Française. 22 pc.
b. —— Flamande et Allemande. 36 pc.
c. —— Hollandaise. 43 pc.
d. —— Vénétienne. 50 „
e. —— Lombarde. 95 „
f. —— Napolitaine. 12 „

850 Galeries **histor. de Versailles,** publ. p. Gavard, Calamatta et Mercuri. Paris. 1837. suiv. 16 part. en 9 vol. de pl. et 1 vol. texte. fol. Galerie de Versailles (Histoire de France). 4 vol. 2 tom. gr. 4°. Ens. 12 vol. d. en maroq. bleu rel. unif.

851 **La Galerie Electorale de Dusseldorf** ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux, dans lequel on donne une connaissance exacte de cette fameuse collection et de son local, par des descript. détaillées et par une suite de 30 pl., cont. 365 petites estampes grav. p. Ch. de Mechel. Ouvrage composé p. **N. de Pigage.** Basle. 1778. 2 prt. 1 vol. d. en maroq. bleu. fol. obl.

852 The British Gallery of Pictures. Collection of the **Marquis of Stafford.** Lond. 1808. Avec 46 pl. gr. av. 107 sujets d. en maroq. vert. Très gr. 4°.

853 **Lairesse, G. de,** Opus elegantissionum, per N. Visscher ed. Amst. 173 (?) vélin. gr. fol.
Collection de 130 pl. et fig. pour la plupart allegoriques.

854 **Bloemaert, A.,** Teekenboek. Amst. N. Visscher. (1680?) hr. bd. fol. obl. *Très bel exempl.*
1e édition, rare et belle; en 9 livraisons contenant 160 eau-fortes.

855 **Marcus, J. E.,** Etudes gravées. Studie-Prentwerk. (Texte Franç. et Holl.) Amst. (1807—16). Avec 105 pl. gr. en portef. fol.

856 **National Gallery** (The) of Pictures. Lond. (1838). 2 vol. ou 57 parts. 4°. *India paper.*
Ouvrage superbe, avec plus de 100 pl. copies des plus célèbres tableaux à Londres. — Entièrement épuisé, exempl. neuf sur papier de Chine.

857 **Hogarth, W.,** Works, with description of J. Trusler. Lond. (1837). 2 vol. ou 52 pts. 4°. *India paper.*
Bel ouvrage avec plus de 100 pl. — Ex. neuf. Epuisé.

858 **Bilder-Gallerie** z. Conversations-Lexicon. 4e Aufl. Carlsr. (1834). Av. 225 pl. av. descript. cart. 4°.

859 **Scheffer-Album.** Met bijschriften door v. Westrheene. Haarl. (1860). 10 afl. m. 10 pl. gr. 4°.

860 **Haas, C.,** Die Bilder-Gallerie im Belvedère zu **Wien.** Wien. 1823. 4 vol. Av. 240 belles grav. d. en mar. Lex. 8°.
Très bel exemplaire. Gallerie celèbre; belles gravures.

861 Galérie du **Musée Napoléon,** publ. par Filhol, redigée p. **J. Lavallée.** Paris. 1804—12. 10 tom. 20 vol. gr. in-8°. cart. n. r. Avec planches.
Exempl. intact, en feuilles, non rogné. Les pl. 15 et 399 manquent.

862 **Annales** du Musée et de l'école moderne d. beaux arts, red. p. **C. P. Landon.** Avec toutes les **suites.** Paris. 1803—34. 43 vol. (dont 36 cart.). 8°.
Belle collection de gravures au trait d'après les principaux ouvrade peinture, sculpture, etc., et qu'on trouve rarement ainsi complète. Elle se divise en: Annales du Musée, av. tome complément. 17 vol. — Paysages et tableaux de genre. 4 vol. — Ann. du Musée, partie ancienne, av. la galerie Giustiniani et la galerie Massias. 6 vol. — Salon de 1808, 2 vol., 1810, 1812, 2 vol., 1814, 1817, 1819, 2 vol., 1822, 2 vol., 1824, 2 vol., 1831, 1833, 1834. — Le salon de 1827 et la 8e livr. du salon de 1824 sont les seules qui manquent à cette collection.

863 Landon, C. P., Annales du Musée et de l'école moderne des beaux arts, ou receuil complet de gravures. Par. 1829, 30. 8°.
Ecole Franç. Vol. I, II 1—6, 9—11.
—— Flamande. Vol. I 1—10, Vol. II 3—6, 9—12.
—— Ecole Italienne. Vol. I 1—10, Vol. II 1—6, 9, 10.
Salon de 1808. Livr. 3, 4.

864 Copies d'après d. tableaux célèbres. 17 pl. 4°. — Idem. 55 pc. 8°. — Portraits de savants Français. 28 pc. Sujets pieux. 18 pc. — Sujets mythologiques. 4 pc. 4°.
Très belle collection de ces petites gravures pour illustrer des autres livres, Albums, etc. Edition de *Martinet.* Tous en exempl. neufs. gr. pap.

II. PITTORESQUE REIZEN EN TOPOGRAPHISCHE PLAATWERKEN. — In Folio.

865 **(Zurlauben),** Tableaux topograph., pittor., phys., histor., etc. de la Suisse. Par. 1780. 5 vol. (3 vol. de texte et 2 vol. de pl.). Rel. en demi-mar. vert. gr. fol. non rogné.

Bel Exemplaire **unique** avec les planches en *épreuves avant la lettre.*

866 —— Même livre. 1780. Exempl. ordinaire, grand de marges en 5 vol. d. en v. gr. fol.

867 **Saint-Non,** Voyage pittoresque de Naples et Sicile. Par. 1781. 4 tom. en 5 vol. fol.

Exemplaire **unique** en feuilles et en portef. avec toutes les planches *avant la lettre* (excepté quelques unes qui n'existent pas). En outre on trouve dans les 5 vol. 101 *eau-fortes* des planches, culs de lampe ou vignettes. Plus s'y trouvent 10 *dessins col.* représentant: le Vésuve, les Catacombes, les latomies de Syracuse, l'Isle de Malthe et le port de Malthe, les ruines des temples de Paestum et la golfe de Pouzzolo. Dans le 2d vol. on trouve la planche vis-à-vis pag. 52 et dans le 4e vol. les planches des monnaies et médailles qui manquent souvent.

Vendu en vente le Gendre 1650 francs.

868 —— Voyage pittoresque en Naples. Paris. 1781. 5 vol. fol.

Exemplaire ordinaire, grand de marge, d. en v.

869 **Choiseul-Gouffier,** Voyage pittoresque en Grèce. Paris. 1782. Tome 1r. gr. fol.

Exemplaire **unique,** en feuilles, en portef., du 1r tirage, avec toutes les pl. et vign. et les *eau-fortes* de 46 pl. et des culs de lampe, 5 *dessins* color. et 1 en noir, qui ne sont jamais gravés.

870 —— —— Même ouvrage. Vol. I. 1782. 3e tirage.

Bel exempl. d. en maroq. bleu.

Belle Série *d'uniques* Exemplaires de ces 3 célèbres Voyages pittoresques. N°. 869 à 871.

871 —— —— Voyage pittoresque de la Grèce. Paris. 1809. Vol. II. 2 part. Av. cart. et pl. cart. gr. fol.

872 **Houel, J.,** Voyage pittoresque des Isles de Sicile, Malthe et Lipari, où l'on traite des Antiquités qui s'y trouvent, des Phénomènes de nature, du costume des habitans, etc. Paris. 1782. 4 tom. en 2 vol. en veau. fol.

Ouvrage important avec 264 planches. — Bel exemplaire.

873 **La Vallée,** Voyage pittoresque et histor. de l'Istrie et Dalmatie. Paris. 1802. d. en v. non rogné. gr. fol.

Un des rares voyages pittoresques. Av. 62 belles pl. gravées.

874 Choro-Topographische Kaart v. h. Kon. d. Nederlanden, d. **Kraijenhoff.** 1829. In 10 bladen op linnen. 's Grav. Zeer gr. fol. *In etui.*

875 **Rademaker, A.,** Gezigten. — De zegepralende Vecht. Amst. 1719. m. 98 gezigten. — Hollands Arkadia, of de rivier de Amstel. 1730. m. 100 gezigten. — Rijnlands fraaiste gezigten. 1732. m. 100 gezigten. — Hollands tempe verheerlijkt. (1728). m. 30 gezigten. — Voornaamste gesigten v. Alkmaer, Delft en Dordrecht. 1736. m. 21, 40 en 6 gezigten. — Spiegel v. Amsterdams zomervreugd op Amstelveen, Sloten en de Overtoom (1760?). m. 20 gezigten. — Het zege-

pralend Kennemerland d. de Leth en Brouerius v. Nidek (1719). 2 dln. m. 100 gezigten en 1 krt. — Stopendaal en Brouerius v. Nidek, Het verheerlijkt Watergraafs- of Diemermeer. 1768. m. 60 gezigten en 2 kaarten. In 1 schildpadd. band. verg. op snede. fol. In étui.
Uitstekend fraai, compleet exemplaar van de eerste en zeer fraaije drukken van dit werk. Zéér zelden vindt men deze origineele en beste uitgaven aldus vereenigd.

876 **Rademaker, A.,** Hollandsche Arkadia, in meer dan 600 afbeeld. m. Fr. en Holl. onderschriften. Amst. 1807. 3 dln. h. fr. bdn. fol.
Laatste en niet dikwijls voorkomende complete uitgave; in 13 cahiers verschenen, hier in 3 bd. gebonden.

877 Collection d. principales vues d. Pays-Bas. Tourn. (1820?) d. r. a. fol.
Collection de lithographies avec description de diverses vues de villes et villages de la Belgique.

878 **Koster, E.,** Schetsboek. Nederl. havengezigten. Amst. 1858. 6 afl. met 24 pl. fol.

879 Rademaker, A., L'Arcadie Holland. Amst. 1730. fol.
Avec 100 vues de villages et maisons à la rivière l'Amstel.

880 Atlas v. gebouwen en gezigten v. Amsterdam. Amst. 1783. 2 dln. m. 103 pl. m. adres v. P. Fouquet. h. fr. b. fol.

881 Verheerlijkt Watergraefs- of Diemermeer d. D. Stoopendael en Brouer. v. Nidek. Amst., de Leth. 1725. Avec 60 pl. et 2 cart. veau. fol.

882 Leth, H. de, en M. Brouer. v. Nidek, Het zegepralend Kennemerland. Amst. (1730). 2 tom. Avec 100 pl. 1 vol. veau. fol.

883 **Zegepralende Vecht** (De) v. Utrecht t. Muiden. Amst. 1719. Av. 98 vues des maisons de plaisance. veau. fol.

884 **Rotterdam.** — Plan v. Rotterdam. A°. 1694 d. J. de Vou, gegrav. d. Rom. de Hooghe, met alle bijprenten. Uitmuntend gekleurd en gebonden in verg. hrn. bd. m. h. wapen v. Rotterd. gr. fol.
Dit bijzonder fraaije exempl. bestaat uit: wapens v. 6 Pensionarissen en burgem. 4 bl. op één zaamgevoegd, plan 6 bl. op 2 zaamgevoegd; groot profil d. stad in 4 bl. op 1 zaamgevoegd met de nieuwe zijstukken, *ieder* 52⁵ dm. breed; gebouwen *A—M* en de Nieuwe beurs, op 7 bl.; 106 wapens van burgem. enz. van 1672 tot 1772, op 9 bl. Alles zeer fraai gekleurd. Voorts hierbij de kaart van de Schielandsche boezem door D. Smits. 1766. gr. fol., en de namen d. 24 vroedschappen in 1618, enz. in HS.

885 IJsvermaak op de Maas te Rotterdam in 1855. Met 5 pl. fol. obl.

886 Kaart van het Hoogheemraadschap v. Rijnland. Nieuwe uitg. 1687. In 21 bladen. schildp. bd. gr. fol.
Bijzonder **prachtig** gekl. en met goud afgezet exempl. m. al de wapens in goud en kleuren.

887 Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique. Dessins d'après nature p. **Stroobant,** texte p. Stappaerts. Par. 1853. 20 livr. avec 60 pl. col. gr. fol.
Très-bel ouvrage avec planches imprim. à diverses teintes. — Meilleure édition publié à 140 francs.

888 **Roy, J. le,** Castella et praetoria nobilium Brabantiae et coenobia celebr. L. B. v. d. Aa. 1699. pars 1 et 2. d. en v. non rogné. fol.

889 —— — — Groot **Kerkelijk** en **Wereldlijk Tooneel** des Hertogdoms v. Brabant. 's Grav. 1727, 30. 2 dln. h. l. bd. Onafgesneden. gr. fol. Met meer dan 200 pl.

890 Brué, H., Atlas géographique hist. polit., etc. de la France. Par. 1828. Avec 24 cart. d. r. f. gr. fol.

891 **Texier, Edm.**, Tableau de Paris. Par. 1853. Avec 1500 grav. dans le texte en 2 vol. d. chagr. dos et tr. supér. doré. fol.

892 **Baltard**, Paris et ses monumens. Avec descript. hist. p. Amaury-Duval. Par. 1803. Avec 34 pl. gr. et qq. vign. cart. roy.-fol.

893 **Chambre** de Marie de **Medicis** au Palais du Luxembourg à Paris. Recueil d'arabesq., peintures et ornemens. Dessiné par Dedaux et gravé au trait. Paris. 1838. fol.
34 belles planches d'ornemens.

894 **Rhin (Le)** monumental et pittoresque de Francfort à Constance; aquarelles en plusieurs teintes p. **F. Stroobant**, avec texte p. F. L. Hymans. Brux. (1860?) 12 livr. fol.
Edition de luxe, avec 22 belles planches.

895 Guernière, J. F., Plans et desseins de batîmens, cascades et fontaines (à Cassel) de Charles landgrave de Hesse. Rome. 1749. Avec pl. d. en v. fol.

896 **Waesemann, H. F.**, Villa Eichborn in Bresl. Berl. 1857. M. 6 Taf. in Kupferst. u. farb. Lith. gr. fol.

897 **(Hentzy)**, Vues remarquables des montagnes de la Suisse. Dess. et color. d'après nature, avec leur description. Amst. 1785. fol.
Avec 37 planches superbes imprimées en couleurs; avec frontisp. et texte. Ouvrage célèbre et rare. En portefeuille.

898 **Lettres** sur la **Suisse** par Sazerac et Engelmann, accomp. de Vues lithogr. par Villeneuve. Paris. 1823. 5 pts. d. en veau. vert. fol.
Fraai werk. Met 112 gelithogr. platen en tallooze vignetten.

899 **Weiss, J. H.**, Atlas de la Suisse. 1831. fol. obl. En feuilles.

900 **Voyage** pittoresque de **l'Oberland**. Paris. 1812. pet. fol. cart. à la Bradel.
Met 15 zeer fraai gekleurde platen en kaart.

901 —— pittoresque de **Bâle** à Bienne par les Vallons de Mottiers Grand-val. Basle. 1802. d. en veau vert. fol. obl.
Met 36 zeer fraaije platen in bruin of roet gedrukt.

902 **Beaumont, A.**, Travels from France to Italy, through the Lepontine Alps, with topogr. a. hist. descript. a. observ. on the natural history. Lond. 1800. calf. fol.
Avec 27 belles planches.

903 —— — Travels through the maritime Alps from Italy to Lyons, with topograph. and histor. descript. and observations in Mineralogy, etc. Lond. 1795. w. 15 pl. calf. fol.

904 —— — Travels through the Rhaetian Alps in 1786. Lond. 1792. veau écaillé. gr. fol.
Avec 10 grandes planches en eau-forte.

905 Groot **Stedeboek** v. Italie. 's Grav. 1724. 4 dln. m. ruim 300 zeer fraaije gr., plannen en pl. fr. bdn. gr. fol.

906 Groot **Stedeboek** v. Piemont en Savoye. 's Grav. 1725. 4 dln. m. ruim 300 zeer fraaije gr., pl. en portr. fr. bdn. gr. fol.

907 **Amati, C.**, Antichita di Milano. 1821. 2 tom. c. 29 Tab. 1 vol. d. en v. gr. in-fol.

908 (Mouradja) **d'Ohsson, J.**, Tableau général de l'empire Ottoman. Par. 1787—90. 2 vol. av. pl. gr. in-fol.
Ouvrage célèbre avec grand nombre de pl. grav.

909 **Dodwell, E., Views** in Greece. Lond. 1819. 6 parts. large fol. En portef.

Ouvrage magnifique publié au prix de 220 flor. Contient 30 très belles pl. coloriées avec leur description en Angl. et Franç.

910 —— — Classical and topograph. tour in Greece, in 1801, 5, 6. Lond. 1818. 2 vol. gr. in-4°. Exempl. superbe en veau écaillé doré.

Avec 70 belles pl. grav. Ouvrage très-savant.

911 **Mayer, L.**, Views in the Ottoman Empire. Chiefly in Caramania. Lond. 1803. d. en mar. brun. fol.

Met 24 fraaije in kleuren gedrukte platen, zeer vermaard werk.

912 **Cassas, S. F.**, Voyage pittoresque en Syrie, Phénicie, Palestine. Paris. 1799. 30 livr. en 2 portef. gr. fol.

Exemplaire complet des 180 belles pl. grav., avec liste provis. des planches. — Ouvrage important pour la représentation des Ruines.

913 **Spilsbury**, Picturesque Scenery of the Holy Land and Syria taken in 1799 a. 1800. Lond. 1803. fol.

Avec 20 belles planches en teintes.

914 **Velde, C. W. M. v. de**, Le pays d'Israel. Paris. 1857. En portefeuille toile verte. fol. **Grand papier.**

Très-belle collection de 100 vues prises d'après nature dans la Syrie et la Palestine, impr. en coul. Avec la planche *double* de La Vallée du Cédron, qui ne se trouve que dans les ex. en gr. pap. Exempl. neuf, publié au prix de 600 fr. Epuisé.

915 **Leon de Laborde** et Linant, Voyage de l'Arabie Pétrée. Par. 1830. gr. fol.

Avec 95 fig. lithogr. *sur papier de Chine*, 2 cartes, 22 vignettes sur bois et cartes. Bel exempl. d. en cuir de Russie.

916 Daniell, Th. a. W., **Oriental scenery**, or views in Hindostan. Lond. 1795—1808. 6 vol. demi en mar. vert. Très grand fol. Avec 1 vol. descr. en 8°. *Ex. superbe.*

C'est le plus beau livre publié s. l. Indes, il contient 144 gravures en aquatinta, coloriées en manière de tableaux. Publié au prix de 2500 fr. — *Edition originale.* — Division: 1e à 4e série. Chacune de 24 vues en Hindostan peints et gravées p. Th. Daniell. — Antiquities of India 12 (et 12) vues peints p. Th. et gravées p. Th. et W. Daniell.

Hindoo Excavations to the mountains of Ellora, in the Deccan. 24 vues, peints p. J. Wallis, et gravés p. Th. Daniell.

917 —— — — — Picturesque voyage to India. Lond. 1810. hf. bd. large 4°.

Avec 50 belles planches imprimées en teintes.

918 **Hodges, W.**, Select views in India, drawn in 1780—83. Lond. (1786). gr. fol.

Très-bel exemplaire en mar. plein avec les 48 très belles planches en aquatinta et la description.

919 —— — Travels in India in 1780—83. Lond. 1793. w. pl. calf. 4°.

920 Siebold, Nippon. Archiv z. Beschreib. v. Japan. 29 différentes pl. fol.

921 **Denon, V.**, Voyage dans la basse et haute Egypte pendant les campagnes de Bonaparte. Par. 1802. 2 vol. av. 141 pl. d. r. fr. très-gr. in-fol.

Ouvrage intéressant et d'une exécution soignée; l'édition a été épuisé promptement. *Très bel exemplaire.*

922 The **Pyramids** of **Gizeh** and at Abou Roash, etc. With notes by J. S. Perriug a. remarks on Hieroglyphics by S. Birch. Lond. 1842. 3 pts. Imper. br. fol.
In 56 groot Atlas platen (de 4 laatste der 1e aflev. zijn een weinig beschadigd) zijn de 6 Pyramiden in hun geheel in architecton. verdeelingen afgebeeld.

923 Kaart van de kolonie **Suriname** en de onderhoorige rivieren en districten door (Heeneman). Amst. (1798?) 8 bl. zeer gr. atlas. fol. *gekleurd.*
Origineele en zeldzame uitgave.

In Quarto.

924 Album cosmopolite. 2e édit. Choix de sujets, paysages, scènes de moeurs, marines etc. p. l. principaux artistes de l'Europe etc. Par. 1848. Avec 82 dessins lith. et 113 facs. d'autographes. d. en v. gr. 4°.

925 **Batty, Capt.**, European Scenery. — France — Switserland — Italy — Germany — Rhine — Sicily. Lond. 1822—30. 6 vol. Imp. 8°.
Chacun de ces 6 volumes contient 60 superbes gravures, et est publié au prix de *f* 108. — Bel exempl. en toile bleu.

926 Profils van verschillende steden in de wereld, waarbij ook een profil van Nieuw-Amsterdam (Nieuw-York). Amst. (1710). P. Schenck. m. 100 profils. r. l. b. br. fol.

927 **Virtue's** picturesque beauties of Great-Britain, with notices by Th. Allan. Lond. 1833. w. 115 engrav. h. bd. 4°.

928 **Jones,** Picturesque **beauties** of Great-Britain, with notices by Allan and others. Lond. 1830, etc. 11 vol. w. engrav. hlf. bd. 4°.
a. England. 3 vol. av. 150 pl.
b. London. av. 79 pl. et une carte.
c. London a. its environs. av. 80 pl.
d. Devonshire. av. 47 pl. et une carte.
e. West-Moreland, Cumberland. av. 56 pl.
f. West-Counties. av. 22 pl.
g. Cornwall. av. 22 pl. et une carte.
h. Original views of divers places. av. 59 pl.
i. Kent. av. 58 pl. et une carte.

929 —— Views of the seats in England, Wales, Scotl., etc. (Wester-Counties). Lond. 1829. w. 22 engr. hf. bd. 4°.
Série connue de ces belles planches.

930 **London** in the 19th century, series of views fr. drawings by Th. H. Shepherd (Antiquities a. Metropolitan improvements). Lond. 1830. 2 vol. with 353 en gr. hf. bd. 4°.

931 (**Ackermann**), **History** of the University of **Oxford**, its colleges, halls a. public buildings. Lond. 1814. 2 vol. cart. Très-gr. 4°.
Exemplaire superbe. Avec 84 pl. color.

932 (——). **History** of the Abbey-Church of **St. Peters**-West-minster. Lond. 1812. 2 vol. w. col. pl. h. red mar. 4°.

933 (——) Hist. of the **Colleges** of Winchester, Eton and Westminster, etc. Lond. 1816. w. col. pl. h. red. mar. 4°.

934 **Woolnoth, W.**, Graphic illustr. of the Cathedral Church of Canterbury. With hist. a. descript. London. 1816. Boards. Imper. 4°.
Avec 12 belles planches.

935 **Amsinck, P.,** Tunbridge wells and its neighbourhood. Lond. 1810. w. 42 etch. calf. 4°.

936 Birch, W., Délices de la grande Bretagne. Lond. 1791. d. en v. 4°. obl. *Voetstoots.*

937 **Campbell, A.,** Journey from Edinb. through North-Brit. Lond. 1802. 2 vol. boards. 4°.
Avec de belles planches.

938 Garnett, T., Tour through the **Highlands.** Lond. 1811. 2 vol. w. 1 map. a. engrav. calf. 4°.
Avec grand nombre de planches.

939 **Rademaker, A.,** Nederl. en Kleefsche oudheden. Amst. 1727. 6 dln. hr. bdn. 4°. **Groot papier.** *Fraai exempl.*
Originele uitgave met 300 fraai geëtste platen, naar teekeningen op de plaatsen zelve gemaakt.

940 **Bendorp** en Bulthuis, Vaderlandsche gezigten. (1790). 3 dln. h. e. b. 4°.
Zeer fraai Exempl. op **Gr. pap.** met vele *proefdrukken* vóór de letter. — Zonder titels.

941 Topographische *teekeningen* in O. I. inkt en in kleuren, meest van Noord-Holl. 25 stuks. 4°. in kunstboek. hr. bd. fol.

942 Een band met *teekeningen,* voorstellende Gezigten op verschillende steden, dorpen en lusthuizen in Nederl., met de pen geteekend. 49 st. in verg. fr. bd. 4°.
In curieusen band, fraai verguld met het Zeeuwsche wapen en omschrift: *Luctor et emergo,* in gefigur. letters.

943 **Boomkamp, G.,** Honderd meest Noord-Hollandsche Gezichten. Zeer fraaije *teekeningen,* waarbij sommige in kleuren, elk met eene be. schrijv. in HS. 1 hr. bd. 4°. *Zeer fraai.*

944 Triomphante rivière (La) de Vecht. Amst. (1719). d. en v. 4°. obl.
Met 98 pl. en kaart. Zeer zeldzame uitgave, waarin alle gezigten afzonderlijk op een blad afgedrukt.

945 **Lutgers, P. J.,** Gezigten in de omstreken van Haarlem. Amst. 1837—44. 19 afl. m. 90 pl. gr. 4°.

946 Voormaals en heden. Arnhems omstreken. Arnh. (1855). m. 14 pl. linn. bd. 4°. obl.

947 Profils en gezigten op gebouwen van steden in Braband, Limburg en Gelderland. 100 st. 1 bd. 4°.

948 (**De Cloet**), Voyage pittoresque en Belgique, en Hollande et dans le Grand Duché de Luxembourg. 2e édit. coloriée. Brux. 1835. d. en v. 4°. obl.
Collection intéressante de 202 vues de sites et monuments. Exempl. colorié et bien conditionné.

949 **Beattie, W.,** Switserland, illustrated in a series of views, by W. H. Bartlett. Lond. 1836. 2 vol. hlf. bd. 4°.
Avec plus de 100 belles planches gravées.

950 Dallaway, J., Constantinople anc. and modern. Lond. 1797. w. pl. hlf. clf. 4°.

951 Abel, Cl., Narrative of a journey of **China.** Lond. 1819. w. maps a. engrav. boards. 4°.

952 **Roberts, E.**, Hindostan, its landscapes, palaces, temples a. tombs. Lond. (1830?). 12 pt. 4°.

Met ongeveer 50 fraai gegrav. platen.

953 **Humboldt, A. de**, Essai politique sur le Royaume de la Nouvelle Espagne. Par. 1811. 2 vol. 4°. *br. Av. Atlas de 20 pl. et cartes en portef.* gr. in-fol.

In Octavo.

954 **Gram, J.**, Het moderne Parijs. Typen en tafereelen. Leiden. Avec 12 pl. gr. d'après E. Lami, Gavarni et a. toile doré sur plat et tr. Très-gr. 8°.

955 **Paris** guide par les princip. écrivains et artistes de la France. Par. 1867. 2 vol. Avec gr. nombre de figg. en bois. toile. 8°.

956 Les **Anglais** peints par eux-mêmes. Dessins de M. Kenny Meadows, trad. p. E. de Labédollierre. Par. 1840. 2 vol. Avec 98 figg. en bois. d. en v. Très-gr. 8°.

957 **Bartlett, W. H.**, Vues de la Hollande et de la Belgique, av. notes hist. et topogr. de N. G. v. Kampen. Lond. (1850). d. en v. 8°.

958 **Moke,** Fétis, etc., **Splendeurs** de l'art en Belgique. Av. grav. en bois et 29 pl. dont 1 *col.* p. Hendrickse et Stroobant. Brux. 1848. d. e. t. lex. 8°.

959 **Tombleson's** Rhine and Upper-Rhine. Lond. (1855). 2 vol. 8°.

In linnen band, verguld op snede. Met ongeveer 200 platen.

960 **Seidl, J. G.**, Wanderungen durch Tyrol u. Steiermark. Leipz. (1850). 2 Th. m. 60 fraaije staalplaten. 1 hlbwdb. 8°.

961 **Batty, Capt.**, Select Views of the principal cities of Europe. Lond. 1831. 5 pts. Imper. 8°.

Met ruim 30 keurige platen over Amsterd., Rotterd., Lissabon, enz.

962 **—— — Sicilian** Scenery, from drawings made by P. de Wint. Lond. 1823. Imper. 8°.

Met 62 zeer fraaije platen. In blaauw linnen band.

963 **Wordsworth, C.**, La Grèce pittoresque et histor. Par. 1841. Av. 366 grav. s. bois. lex. 8°.

964 **Buddingh, S. A.**, Neerlands Oost-Indië. Reizen over Java, Madura, Makasser, enz. 1852—57. 2de uitg. Amst. 1867. 3 vol. Avec 27 pl. col. toile doré. gr. 8°. Exempl. neuf.

965 **Churchill, Ch.**, Mount Libanon; a 10 years residence from 1842—52 describing the manners, customs a. religion of its inhabitants etc. 2d ed. Lond. 1853—61. 4 vol. (Vol. 4: The Druzes a. the Maronites from 1840—60). Avec fig. lith. et 1 carte. toile. 8°.

966 Breton, China, its costume, arts, manufactures etc. Transl. from the French. Lond. 1812. 4 vol. Av. 80 pl. gr. cart. 8°. *Grand papier.*

967 **Hawks, F. L.**, Narrative of the Expedition of an American Squadron to the China Seas and Japan in 1852, 53, 54, under Commodore **Perry**. New-York. 1856. cloth. gr. 8°.

Met een groot aantal fraai gegrav. platen in houtsnede.

III. HISTORISCHE EN HERALDISCHE PRENTWERKEN; — KOSTUMEN; PORTRETTEN; — NUMISMATIEK.

968 Illustrated **London-News.** Year 1842 to Dec. 1863. 43 vol. fol. Vol. 1—8. cloth. Vol. 9—43. hlf. bd. *Complete* to 1863.
Exempl. bien conditionné. Avec un immense nombre de grandes et petites gravures en bois.

969 L'Universel. Illustrations contemporains. Tome I. Avril à Sept. Paris. 1862. Avec nombr. fig. en bois. toile. fol.

970 **Parthénon** (Le), de l'histoire, enrichi de 1500 grav.; dessins de la Charlerie, gravées p. Pannemaker. Par. (1855). 40 livr. fol.

971 **Hume,** History of England. — l'Atlas de planches de l'édition de Bowyer. Fraaije verzameling. Lond. 1806. fol.
En 4 portefeuilles qui contiennent les planches suivantes:
a. Titres et Dédicaces. 7 pc.
b. Arguments des livres et frontespices. 30 pc.
c. Planches historiques. 58 pc.
d. Combats navals. 11 pc.
e. Grands portraits. 5 pc.
f. Petits —— 40 "
g. Planches emblématiques. 12 pc.
h. Médailles et monnaies. 27 pc.
Manquent seulement quelques planches, tandis que 22 pl. sont doubles.

972 Plans et batailles du Prince Eugène de Savoye. 2 tom. 1 vol. d. e. v. fol.
Avec planches des batailles, portr., etc. par Huchtenburg, et a.

973 **Tableaux** Historiques de la Révolution Française. (Paris. 1791. etc.) vol. 1, 2. *Reliure ancienne en veau doré* et Vol. 3. livr. 53 à 65 en feuilles. fol.
Avec 130 planches. Première édition sans titres pour les 2 vol.

974 **Alphabete** und Schriftmuster v. VIII^en^ bis zum XVI^en^ Jahrh. aus HS. d. Bibliothek zu Bamberg. Herausg. v. **H. J. Jaeck.** Leipz. 1835. 4^e^ Lief. gr. fol.

975 Tableau chronol. et hist. d. Pays-Bas. 1824. av. texte. — Cartes de la Germanie, Carte géométrique d. distances. — Tableaux de l'hist. natur., de l'hist. de France, de la mythologie, de l'hist. rom., de Grèce, de l'hist. Sainte, etc. 11 pc. fol. tous sur toile en portef.

976 **Helman,** Faits mémorables d. Empereurs de la Chine; av. 24 grav. Paris. (1805). Texte grav. d. en v. 4°.

977 —— Traits de la vie de **Confucius,** av. 24 grav. Par. (1805). Texte grav. d. en v. 4°.

978 Wright, Th., History of caricature and grotesque in literature and art. With illustr. by F. W. Fairholt. Lond. 1865. cloth. cr. 4°.

979 **d'Haudricourt,** Fastes de la nation Franç. Par. 1807. 3 vol. Av. d. pl. grav. en partie col. d. e. v. gr. 4°.

980 **Vaenius, O.,** De Batavische oft oude Holl. oorloghe tegen de Romeinen. Antv. 1612. — 36 pl. m. Lat. beschrijv. hr. bd. br. fol.

981 **Zaagmans,** Comptoir Almanach v. de jaren v. 1662, 68—72, 77. Amst. 7 st. Met houtsn. 4°.

Zeldzaam en curieus. Allen doorschoten en op de witte bladen volbeschreven met verschillende aanteekeningen.

982 **Humphreys, H. N.,** Origin and progress of the art of writing. Lond. 1853. With 28 pl. cloth. lex.-8°.

Avec très-belles planches en or et en couleurs, réprésent. des initiales d'anciens livres d'heures, etc.

983 **Dircks, H.,** Life, times a. scientific labours of the Marq. of Worcester. Lond. 1865. Av. portr. gr., qq. fig. en bois et 1 plan. toile. gr. 8°.

984 **Saint-Hilaire, de,** Hist. de la Garde impériale. Par. 1847. Av. pl. col. d. r. fr. lex.-8°.

985 **Loterie** historique à l'usage d. jeunes-gens des Provinces-Unies. Divisée en 6 classes: des prix, des faits historiques, et des eaux fortes, représentant ces faits sur différentes cartes; avec l'abrégé de l'hist. d. Pays-Bas; en 3 livr. Amst. 1791. 12°. *Très curieux.*

---

986 **Jeu** de cartes héraldiques. — Chaque feuille porte la couleur de la carte et les armes de quelque pays, prince ou province, avec la description en Français. (Amst. 1790). 12°. Très rare. *Le jeu ne contient que* 51 *feuilles.*

987 **Conscriptio Exulum Frisiae.** — HS. van 198 bladen. 1 deel. led. bd. fol.

Allerbelangrijkst HS. voor de genealogie en geschiedenis der Friesche familiën. Opgesteld in 1584 door RENNERT VAN SOLCKEMA, „*Reg. Maj. Hispan. Grietemannus de Stellingvervio Orientali*" bevat het 225 geteek. en gekleurde wapens, waarvan 37 der Steden en Grietenijen, 35 van Geestelijken en 143 van Friesche Edelen, beginnende met dat van den vervaardiger en van Philips II. — Bovendien worden nog de namen van ongeveer 150 geestelijken en ruim 200 soldaten en burgers vermeld, allen om de „Cathol. Apostol. en Roomsche Religie, en meede om den obedientie ende getrouwygheit van de Koningl. Maj. van Hispanien, uit Friesland uitgeweeken, of van Sijn Maj. Rebellen ende adversanten verdreeven, verjaeght, gebannen ... en sich ontholdende met Abram in vremde landen ... sijn in den ballenschap ... gestorven." Eene voorrede van 3 bladen doet dit nog nader kennen. — Op het laatste blad staat eene aanteekening, onderteekend *A. W. Clant*, 1719, dat „Dees Conscriptio Exulum Frisiae ... uit een olt dat door Reennert van Solckema ... was opgestelt, in 't net gestelt is." Daarboven zijn wapen met de pen geteekend. — Fraai uitgevoerd en keurig bewaard stuk.

Mise à prix 75 florins.

988 De Afcompste oft geslachte des Heeren **Berthout,** Heeren van **Mechelen** met die namen der Bisschoppen van Luydick, als tsamen geregert hebbende van wederzyden. Item hoe Mechelen uyt de selve in de handen van den hertogh Charel van Bourgoignen is ghecomen ende uyt wiens hoofde de selve mi besete wort van Syne Coninckl ycke Maj. v. Spaingen. — 1 deel perg. kl. fol.

Dit *zeer belangrijke* HS. bevat ruim 800 geteek. en gekleurde wapens en begint met het groote oude wapen der Heeren Berthouders genaemt Draeckenbaert en het nieuwe wapen dier fa-

milie, verleend in 1490; tusschen den tekst zijn vele portretten gevoegd, vooral door *de Jode*, *Waumans*, en and. van Maximiliaen, enz., voorts tallooze geslachtsboomen en genealogiën der familiën Grimberghe, d'Assche, d'Aa, Duffel, Berchem, Ranst, Mechelen, Berlaer et Waelhem.

Mise à prix 125 florins.

989 **Wapenboek** met 188 bladen, ieder met 20 blanco wapenschilden, waarop reeds 133 wapens in kleuren zijn geteekend. fr. bd. fol.

990 **Wapenkaart** van Zeeland, d. M. Smallegange. (1686) 6 bladen; gedeeltelijk gekleurd en 6 bladen tekst. — bis. 4 bl. zonder tekst. fol.

991 —— van het Sticht Utrecht, door W. Langerak (omstreeks 1750). In 9 bladen. gr. fol.

992 —— der adelijke geslachten v. Hollandt en West-Friesland, door B. Stoopendael (1740?) 5 bladen met uitlegging. — bis. 4 bl. fol.

993 —— van de 36 Raden d. stad Amsterdam, sedert 1578 (tot 1730). Amst., H. de Leth. 2 bladen. fol.

994 —— van de Geëligeerden v. h. 1e en 2e lid d. Staten v. Utrecht, door Specht, 1708, — van de Praesidenten en raden v. Utrecht tot 1734. — Te zamen 3 bl. fol.

995 **Attesten** van huwelijk en goed gedrag en van de geboorte van drie kinderen van Juan Diaz Zetna en Agneda de Espinosa, met de legalisatie van de handteekening van den vicaris te **Mexico** in 1604. — Calligraphisch HS. met bordures in kleuren. 22 bladz. fol.

---

996 **Les Anciennes Tapisseries** historiées, ou collect. des monuments les plus remarquables de ce genre qui nous soient restés du Moyen-âge à partir du XIe siècle au XVIe inclus. Texte par **Ach. Jubinal.** Gravures d'après les dessins de V. Sansonetti. Par. 1838. 2 prt. 1 vol. d. en v. gr. fol. obl.

Bel ouvrage qui n'a été tiré qu'a 333 exempl. — Avec 125 pl. gr. et 32 fig. en bois. — Publié au prix de 330 fr.

997 Toiles peintes. — **Tapisseries** de la Ville de Reims. Paris. d. en v. gr. fol.

32 Pl. **color.** gr. in-fol. reproduisant les principales scènes des mystères du XVe siècle, dess. et gr. p. *C. Leberthais.* — Texte manque.

998 **Les Tournois du Roi René**, d'après le ms. et les dessins orig. publ. p. Champollion-Figeac, J. Dubois, Chullotte. Par. 1826. Avec 21 pl. color. cart. Très-gr. fol.

999 Baerle, K. v., Blyde inkomst d. allerdoorl. Koninginne Maria de Medicis t' Amsterdam. Amst. 1639. Avec 16 pl. gr. par Savry, Nolpe, etc. cart. fol. Taché d'eau.

1000 The Coronation of his Majesty King George IV solemnized in Westminster Abbey 19 July 1821. By Sir **G. Nayler.** Lond. 1839. demi-maroq. rouge gr. fol.

Un des ouvrages les plus magnifiques. Avec 45 planches coloriées et rehaussées d'or.

1001 Begraeffenisse van Frederick Hendrik, gheteek. d. P. Post en gesneden d. P. Nolpe. Amst. 1651. M. 30 pl. hr. bd. br. fol.

1002 Illuminatie bij de feesten d. Akensche vrede. 1748, en: Praalbed v. Prins Willem IV. 1751. 4 gr. fol. pl. m. beschrijv. 1 bd. fol.

1003 Swart, de, De Zaal en 't praalbed v. Prins Willem IV. Amst. 1752. m. 3 pl. gegr. d. Punt. — *Dez.*, Paradebed v. Anna. 1759. m. 4 pl. gegr. d. Fokke. — Lijkstatie v. Prinses Anna. 1761. m. 16 pl. gegr. d. Fokke. — In 1 fr. bd. fol.
Tous avec texte Franç. et Hollandais.

1004 Lijk-Statie v. Maria Louisa. Amst. (1765). Met 22 pl. fr. bd. br. fol.

1005 **Hefner-Alteneck, J. H. de,** Costumes du moyen-âge Chrétien, d'après des monumens contemporains. Francf. 1840—54. 3 vol. d. c. chagr. doré s. dos et tranche. gr. 4°.
Très-bel exemplaire de cet ouvrage magnifique, orné de 420 pl. à l'eau-forte.

1006 **Lalaisse, H.,** et **Benoist,** Galerie Armoricaine, costumes et vues pittor. de la Bretagne. Nantes, (1854?) 2 vol. Avec nombre de pl. lith. et col. dessinées d'après nature. d. en v. fol.

1007 The Book of **Costume** or annals of fashion from the earliest period to the present time. Lond. 1847. Av. 200 fig. en bois. toile doré s. tr. gr. 8°.

1008 **Costume** du moyen-âge. Brux. 1847. 2 vol. av. pl. col. d. chagr. lex.8°.

1009 Optogt d. Leidsche Studenten, voorstell. d. intogt van Ferdinand en Isabella in Grenada. 1492. Leyd. 1835. fol. Met beschr. 8°.

1010 Costumes Belgiques. 1825. 4 livr. av. pl. — Teekenstudiën. 1846. 24 pl. — Göttinger Ansichten, etc. fol. et 8°.

1011 **Hollar, W.,** Aula Veneris s. varietas foeminini sexus, divers. Europae nationum. Lond. 1644. 48 eau-fortes, avec titre. *Très rare.* — bis. 4 pc. 12°.

1012 **Heuchler, E.,** Die Bergknappen in ihrem Berufs- und Familienleben. 2e Ausg. Dresd. 1861. 8 Lief. m. 47 Kupf. quer-fol.

1013 Hofdijk en v. d. Kellen, De klooster-orden in Nederl. Haarl. 1865. Aflev. 1—8, 13—37. m. pl. lex.-8°.

1014 **Gheyn, J. de,** Wapenhandelinghe v. roers, musquetten ende spiessen. 's Grav. 1608. — **A. v. Breen,** De Nassausche Wapen-handelinge van schilt, spies, rapier ende targe. 's Grav. 1618. 1 fr. bd. fol.
Editions originales de ces deux livres très-rares, et entièrement complèts. Le premier ouvrage contient, en outre du texte explicatif en Holl. et en Franç. les planches suivantes:
Du maniement de l'harquebuse. 42 pl.
—— du mousquet. 43 pl.
—— de la pique. 32 pl.
Le livre de van Breen, plus rare que celui de de Gheyn, contient les pl. suivantes:
32 pl. — et maniement des targes. 15 pl.

1015 **Bruchius, J. G.,** Grond. beschr. van de Scherm- ofte Wapenkonste. Leyd. 1671. Avec pl. kart. 4° obl.
Très curieux pour les planches d'escrime, des anciens fusils, etc. *Rare.*

1016 **Geissert, J.,** Ritterlich Kunstbuch von Reiten, Zeumen u. Rossarzney. Item Stangen, Kinnketten, etc. Koburg. 1615. d. rel. fol.
Avec grand nombre de figures en bois des ornements de chevaux, etc. *Rare.*

1017 Lieb, Chr., Practica et arti di cavaleria, of oeffeningh en konst des Rijdens; leer. een berijder de paerden nae haer natuer en aert t'onderwijsen en af te richten, enz. M. afb. Utr. 1671. — En reliure dorée figurée. fol.

1018 **Newcastle**, Guill. de., Méthode de dresser les chevaux. 2e éd. Londr. 1737. Avec pl. d. en t. fol.

1019 **Hollar, W.**, Collection de 44 **portraits** en eau-forte. — *Id.*, Variae figurae et probae, Artem picturae incipiendae. Antv. 1648. 14 eau-fortes. 1 vol. veau écaillé. fol.
Magnifique exemplaire de ces eau-fortes belles et rares, montées s. grand papier, à la manière Boendermaker. Parmi les portraits on trouve ceux de Hollar, Carolus II, H. Holbein, la princesse Marie d'Angleterre, M. Morett, D. H. v. d. Borcht, Henri I, etc.

1020 Portretten der Duitsche keizers, d. **J. Suyderhoef**, m. adres van *F. de Wit*. 14 stuks. fr. bd. gr. fol. *Fraai ex.*

1021 Austriacae gentis Imagines. Oeniponti, 1669. 5 part. 1 vol. vél. gr. fol.
Ce livre intéressant contient les beaux portr. (figures entières en pied) des empereurs de l'Allemagne et des archiducs d'Autriche et de leurs épouses depuis le 15e—17e siècle. Ensemble 52 figures, avec beaucoup d'ornemens et emblêmes.

1022 **Clerck, N. de**, Tooneel d. Keijseren en Coningen v. 't Christenrijck. Delf. (1615). m. portr. fr. bd. fol. *Fraai ex.*

1022*—— — — Toneel d. hertogen, princen, graven van 't Christenrijck. Delf. (1615). m. portr. fr. bd. fol. Fraai ex. egaal geb. m. h. voorg.

1023 **Portraits** (5) de John Lord Lumley (1563), Jane Lady Lumley, sa femme, de Ralph Lumley (1567), de John Lord Lumley (1713) et de Lord Alvaney, Master of the Rolls. fol.
10 Portr. lithogr. et color. d'après les tableaux originaux à Lumley Castle Durham etc. Montés sur 6 ff. en folio.

1024 Nederland in de 16e en 17e eeuw. Grav. v. W. J. Kaiser, tekst v. Hofdijk. Amst. 1857. 2 afl. m. portr. v. Willem III en Boerhaave. gr. fol. In portef.

1025 Biographisch Album, Levensberigten van Zee- en Krijgshelden. Rott. (1860?). m. 11 portr. fol. In portef.

1026 Effigies et vitae Profess. Acad. Groning. Gron. 1654. vél. fol.

1027 **Lodge, Edm., Portraits** of illustrious personages of Great-Britain. W. biogr. a. hist. memoirs. Lond. 1823—36. 12 vol. d. en v. Très-gr. 8°.
Ouvrage d'une très-belle exécution avec 240 portr. d'après les tableaux originaux des galeries publ. etc. Publié au prix de £ 30.

1028 M'Clintock, J., Sketches of eminent Methodist ministers. New-York. 1854. Avec 25 planches gr. veau doré s. plat. et tr. gr. 8°.

1029 **Hommes** célèbres de l'Italie p. Legouvé, Schoelcher, Didier, etc. Av. 29 portr. grav. Par. 1846. toile doré s. tr. et pl. lex. 8°.

1030 Trésor de Numismatique. — Iconographie d'Empereurs Romains. Paris. 1843. Av. 62 pl. cart. fol.

1031 Heraeus, C. G., Bildnisse d. regierenden Fürsten und berühmter Männer. Wien. 1828. M. 63 Kupf. h. fr. b. fol.

1032 Alkemade, K., De gouden en zilveren penningen d. Graven v. Holland. Delft. 1700. m. vele afbeeld. hr. bd. fol.

1033 **Loon, G. v.**, Nederlandsche historiepenningen. 's Grav. 1723. 4 dln. m. afb. — Dez., Hedendaagsche penningkunde. 1734. Te zamen 5 dln. egale ribb. bdn. fol. *Zeer fraai exempl.*

1034 —— — — Hist. métallique des 17 Provinces des Pays-Bas. La Haye. 1732. 5 vol. av. pl. d. e. v. fol.

1035 Beeldenaer ofte figuer-boeck. 's Grav. 1610. M. afb. v. munten. h. hrn. bd. 4°.

1036 **Hobler, Fr.**, Records of Roman history from Cnaeus Pompeius to Tiberius Constantinus as exhibit. on the *Roman Coins*. Westminster. 1860. 2 vol. Av. gr. nombre de fig. en bois. toile. 4°.

1037 **Madden, F. W.**, History of **jewish** coinage a. of money in the O. a. N. Test. Lond. 1864. Av. 254 fig. en bois. d. en v. gr. 8°.

1038 **Hawkins, E.**, The silver coins of England. Lond. 1841. Av. 48 pl. gr. d. en v. 8°.

IV. ANTIQUARISCHE PLAATWERKEN.

1039 Lacroix, P. et F. Seré, Le **moyen-âge** et la **renaissance**. Hist. et descript. d. moeurs, du commerce, de l'industrie, d. arts, d. sciences d. littératures, etc. Par. 1848—51. 5 vol. av. quant. de grav. en bois et de planches col. et noires. d. c. chagr. 4°.
Ouvrage superbe. — Bel exempl.

1040 **Tableaux**, statues, bas-reliefs et camées de la **Galerie** de **Florence** et du **Palais Pitti**, dess. p. Wicar. Avec les explic. p. Mongez. Paris. 1789. maroq. rouge doré et sur tr. gr. fol.
Avec 60 pl., superbes épreuves. Edition originale.

1041 **Hearne, Th.**, Antiquities of Great-Britain. Lond. 1786. W. 51 pl. calf. fol. obl.

1042 **Stukeley, W.**, Stonehenge and Abury. Lond. 1740—43. 2 tom. 1 vol. green mar. *Exempl. superbe.* fol.

1043 **Lenoir, A.**, Atlas d. Monumens de la France. Par. 1828. Av. 45 pl. d. e. v. gr. fol.

1044 Janssen, L. J. F., Terra-Cotta's uit het Museum v. oudheden te Leiden. Leid. 1862. m. 10 gekl. pl. cart. fol.

1045 Laborde, A. de, Descripcion de un pavimento en mosayco. Paris. 1806. Av. 22 pl. d. e. t. gr. fol.

1046 **Tischbein, H. W.** u. C. G. Heyne, Homer nach Antiken gezeichnet. Gött. 1804. M. vielen Kupf. u. Illustr. h. fr. b. gr. fol.

1047 **Fontana, C.**, l'Anfiteatro Flavio descritto e delineata. Haia. 1725. Av. pl. vél. fol. *Grand papier.*

1048 **Fumagalli, P.**, Le rovine di Pompeia. Flor. (1830). Av. 48 pl. fol.

1049 **Hamilton**, Antiquités Etrusques, Grecques et Romaines. Napl. 1766. 1 vol. de texte et 1 vol. de planches. d. r. fr. gr. in-fol.
Bel ouvrage dont la plupart des planches sont imprimées en couleurs. *Bel exemplaire non rogné.*

1050 **Le Roy,** Les ruines d. monumens de la Grèce. Par. 1758. Av. 50 pl. veau doré. Très gr. fol.
Meilleure édition, av. premières épreuves des 50 planches.

1051 **Stuart, J.** a. **N. Revett,** The Antiquities of Athens. Lond. 1762. 4 vol. av. grand nombre de grandes et belles pl. d. r. gr. fol.
Ouvrage savant et celèbre du plus haut interet.

1052 Quast, A. F. v., Das Erechtheion zu Athen. Berl. 1834. Heft 1. m. 6 Kupf. gr. fol.

1053 Ruins (The) of Palmyra otherwise Tedmor in the desert. Lond. 1753. W. 57 pl. veau doré. gr. fol.

1054 **Langlès, L.,** Monuments anc. et mod. de l'Hindoustan. Par. 1821. 2 vol. d. e. v. gr. fol.
Bel ouvrage orné de 144 planches en partie coloriées et de 3 cart. géographiques.

1055 **Strutt, J.,** The Regal and Ecclesiastical Antiquities of England, cont. the represent. of all the Engl. Monarchs from Edward the Conf. to Henry VIII and many great Persons. Coll. from ancient MSS. London. 1798. With Supplem. gr. 4°.
Zeer fraai exempl. in bruin maroq., verg. op snede, met 72 fraaije pl.

1056 **Muller, C. O.** u. C. Oesterley, Denkmäler der alten Kunst. Gött. 1832. 8 Hefte. 4° obl.

1057 **Jolimont,** Les Mausolées Français. Par. 1821. Av. 50 pl. gr. in-4°.

1058 **Gell** and **Gondy,** Pompeiana: the topography, edifices and ornaments. Lond. 1817. Av. 77 pl. mar. vert doré. 4°. **Gr. pap.**

1059 **Exploration** scientif. de **l'Algérie** pend. l. années 1840—42. — *Archéologie,* p. Delamarre. Livr. 1—31. av. pl. 1—193. 4°.
Manq. pl. 21, 102, 141 à 143, 151 et 152.

V. BIJBELSCHE PRENTWERKEN.

1060 **Bijbel,** O. en N. Test. Statenvertaling. Dordr. Keur. 1729. 2 dln. rood maroq. verg. op snede. fol.
Uniek exemplaar van dezen Bijbel, met de 212 platen v. Hoet en Houbraken in uitstekende afdrukken, op Chineesch papier. Met gekl. en met goud afgezette kaarten en titel. — Uitmuntend exemplaar met onberispelijke afdrukken van de prachtige platen.

1061 **Schabaelje, J. Pt.,** Emblemata sacra, bestaande in meer dan 200 bybelsche figueren d. O. en N. Test. Amst. 1653. Avee 226 pl. et fig. gr. par C. Visscher, M. de Vos et a. vélin. fol. obl. Collect. rare.

1062 **Luiken, J.,** Afbeelding d. merkw. geschiedenissen v. h. O. en N. Test. Amst. 1729. m. 61 pl. fr. bd. fol.

1063 Historiën d. O. en N. Test. met 400 prentverbeeldingen. Amst. Mortier. 1700. fr. bd. fol.
Fraai Exempl. Met de ongenagelde plaat.

1064 Platen van **Picart's** cérémonies réligieuses. 180 pl. fol. En portef.

1065 **Bible.** O. a. N. Test. and the Apocrypha. W. engr. by **Ch. Heath.** fr. designs by R. Westall. Lond. 1815. 3 vol. boards. large 4°.
Geheel nieuw Ex., op **Gr. pap.**

1066 **Bible.** O. a. N. Test. and Apocrypha; with notes explanatory and practical by G. d'Oyle a. R. Mann. Oxf. 1817. 3 vol. calf. large 4°.
Met ongeveer 60 platen, gegrav. door *G. Cooper* naar oude schilderijen der beroemdste meesters.

1067 **Bible,** The **Holy,** w. notes a. reflections by Blomfield. Lond. 2 vol. Avec 52 pl. gr. toile, doré s. tr. gr. 4°.

1068 Bibelsche figueren d. O. en N. Test., te zamengesteld door Hiël. (H. Jansen.) Amst. 1665. fr. bd. br. 4°.

1069 **Fisher, Historic** illustrations of the **Bible,** principally after old Masters. London. 1840. 30 parts. 4°.
Met ongeveer 100 zeer fraaije platen uit de Bijbelsche Geschiedenis, naar oude Meesters.

1070 Gallery of **Scripture engravings,** historical and landscape. With descript. by J. Kitto. Lond. (1840). Vol. 2. 4°.
In fraai verg. linnen band. Met 64 fraai gegrav. platen naar de beroemdste schilders, Rubens en and.

1071 **Memling, J.,** La Châsse de S. Ursule, gravé au trait p. Ch. Onghéna. Avec texte p. O. Delepierre et A. Voisin. Brux. 1841. Avec 13 pl. cart. fol.

1072 **Smith, W.,** Concise dictionary of the Bible. Lond. 1865. Av. nombr. fig. en bois. toile.

1073 La **Bible** de Royaumont. Histoire de l' A. et N. Test. Paris. 1854. Avec gr. nombre de figg. en bois. d. maroq. doré sur tr. Très-gr. 8°.

1074 **l'Imitation** de Jésus-Christ. Traduct. nouv. par Dassance, avec des réflexions tirées des St. Pères, etc. Par. 1845. gr. 8°.
Met keurige bordures in houtsnede, staalplaten, enz.

1075 **Orsini, la Vierge.** — Histoire de la Mère de Dieu et de son culte. Edition illustrée. Paris. (1850). 2 tom. 1 vol. gr. 8°.
Met honderden lithogr., houtsneden, enz. In fraaijen zwart led. band, verguld op snede.

1076 **Bunyan, J.,** The pilgrims progress. Lond. 1861. pt. 4°.
Edition de luxe av. 110 très-belles fig. en bois par J. D. Watson. En toile, doré sur plat et tr.

1077 —— — De Pelgrimstocht. Met aanteek. van Th. Scott en met inleiding door J. H. Gunning. Amst. 1864. 2 prt. 1 vol. Avec 68 pl. grav. toile, doré sur plat et tr. 4°.

1078 **Vies des Saints.** Nouvellement écrites par des Ecclésiast. Franç. Paris. 1854. 4 tom. en 2 vol. Très-gr. 8°.
Met tallooze fraaije houtsneden. In fraaije zwart chagr.-led. bdn. verg. op snede.

1079 Bonnefons, Les Saintes Evangiles et les épitres de toute l'année. Par. 1658. 2 vol. Av. beaucoup de pl. grav. par Galle, etc. veau. 8°.

1080 Verzameling van op perkament gedrukte en gekleurde bidprentjes, enz. Omstreeks 40 stuks. 8°.

10

VI. FRAAIJE KUNSTEN, SCHILDERKUNST EN BOUWKUNDE.

1081 **Sandrart, J. de,** L'Academica todesca od. Teutsche Academie d. Edlen Bau-, Bild- u. Mahlerey-Künste. Nürnb. 1675—79. 2 tom. 4 vol. Avec 280 pl. gr. veau écaillé, doré à plaques. fol.
Superbe exemplaire.

1082 —— — — Romae antiquae et novae theatrum illustr. Norimb. 1684. Avec 69 fig. gr. veau. fol.

1083 —— — — Palatiorum Romanor. a celeberr. sui aevi architectis erector. partes III. Norimb. s. d. 3 prt. 1 vol. Avec 80 pl. veau. fol.

1084 **Ottley, W. Y.,** Série de planches grav. d'après les peintures et les sculptures des plus fameux maitres de l'anc. école Florent. (Texte franç. et angl.) Londr. 1826. cart. gr. fol.
Superbe collection de 55 pl. gr. d'après Giunta, Niccola et Andrea Pisano, Giov. Cimabue, Giotto de Bordone et a. en belles épreuves. Exempl. neuf. Publié au prix de £ 6. 6 sh.

1085 Teiler, Oeuvre Chromatique. 175 planches.
JOH. TEILERI, *Batavi,* Chalcographi ingeniosiss., **Opus typochromaticum,** i. e.: Typi aenei omni colorum genere simul impressi, et ab eo ipso primum inventi. — (Environ 1670). 1 vol. veau. Reliure du temps. gr. fol.
Titre en MS. dans une bordure gravée, imprimée en couleurs; au verso du titre une pl. grav. en coul. avec médaillon et cette inscription: „Quam nec Parrhasius palmam carpsit, nec Apelles, „**Teilerus** punctis atque colore tulit." — Suivent 173 pl. en divers formats, gr. folio, ou oblong 4°, ou 8°, représentant: 9 portraits (entre autr. G. Kneller in folio et 2 copies d'après van Dyck; G. Segers et A. Stalbent), 11 vues en Amsterdam, 15 vues en Rome, au Rhin, et ailleurs, 10 fleurs, 34 figures mythолog. et allégor., 13 anges, 4 marines, 9 figures académ., 4 pl. anatomiq., 34 oiseaux (e. a. 2 coqs en grandeur naturelle, quadrupèdes, 3 reptiles, etc. etc.) — Ces estampes sont toutes montées sur vieux pap. de Holl. gr. in-fol. Aucune pl. porte nom, date ou quelque indication. — Parmi les planches se trouvent 1 portrait et une figure académ., qui semblent être en **manière noire** *color.*
Au commencement de ce livre on trouve cette notice en **MS.,** écrit par un des rares descendants de Teyler:
„Ce livre imprimé par Teyler est non seulement *rare,* mais absolument **unique.** C'est le seul exempl. existant et dont l'existence était inconnue, puisqu'il était resté dans la famille de son auteur. Houbraken, Weyerman, v. d. Willigen avaient seulement connaissance de *quelques* gravures en Chromotypie. Cette collection est surtout d'un prix inestimable, puisqu'elle prouve de la manière la plus évidente que la Chromotypie avec une seule planche existait déja avant 1700."
Il semble que cet exemplaire est la collection faite par Teyler lui-même, de ses planches et essais; les estampes étant parfois superposées ou découpées. On trouve encore au commencement un second titre MS. in-folio, en Hollandais, qui semble être destiné pour un autre ouvrage du même auteur, au moins la

collection de planches qui suivent n'y correspond pas: „Consi-„deratien over de Schilderkonst ende de voornaemste deelen „van de Geometrie, Architecture ende Perspective, die daeromtrent „moeten in acht genomen worden om deselve konst door de-„monstrative redenen tot een aengenaeme gemackelicke en „vaste Practick te brengen." Comme *Nagler, Künstlerlexicon*, XVII, dit, on voit dans plusieurs planches qu'elles sont rehaussées avec le pinceau; — telle on y trouve la grande marine ou vue d'Amsterdam (d'après Bakhuizen? gr. in-fol. haute de 47 cent., large 74 cent.) qu'il cite. — Les 5 grandes vues d'Amst. que ce livre contient nous sont bien connues, mais elles comptent parmi les planches les plus rares d'Amsterdam et nous ne savions à qui les attribuer. (Voyez Catalogue de l'Atlas d'Amsterdam de S. Sarphati, vendu en Nov. 1866 N°. 515, 520, 641, 662, 749).

Ce livre est de grand interêt pour l'Histoire de l'art. — **Mise à prix** 200 florins.

1086 **Westwood, J. O.**, The **Miniatures** and Ornaments of **Anglo-Saxon** and **Irish** Manuscripts. Lond. 1868. cloth. Imper. fol.

Ouvrage superbe, contenant 54 planches de facsimilés en or et en couleurs, de MSS. originaux du VI. au XI. siècle, dans les principales bibliothèques de l'Europe. Avec un texte descriptif et un catalogue d'autres MSS. — Exécution exacte et parfaite en chromo-lithographie.

Publié en 200 exemplaires, au prix de £ 21.—. Cet exempl. porte le N°. 132.

1087 Leigh **Sotheby, S.**, Specimen of the Principia Typographica on the block-books. — Xylographic delineations of scripture history in Holland, Flandres a. Germany dur. the XVth century. Lond. 1858. w. 40 pl. h. groen mar. large fol.

Dit werk bevat eene keuze der belangrijkste platen en een verkorten tekst van het groote werk in 3 dln. van den schrijver.

1088 Masterpieces of **Industrial** Art and Sculpture at the International Exhibition of 1862. Selected a. describ. by **J. R. Waring.** chromolithogr. by W. R. Tymms, etc. from photographs taken exclusiv. for this work. London. 1863. 3 vol. fol.

In 3 prachtige vergulde bruin leder banden. Met 300 platen van vazen, werken van goud- en zilversmeden, weverij en beeldhouwkunst, het fraaiste en kostbaarste vertoonende wat de kunst in onze eeuw oplevert.

Onbetwistbaar een der uitmuntendste boeken van dezen tijd.

1089 The **Industrial Arts** of the 19th Century. Series of Illustrations of the choicest Specim. produced by every nation at the great Exhibition of Industry in 1851. By **M. Digby Wyatt.** London. Day a. S. 1851. 2 vol. d. en maroq. rouge. gr. fol.

Uitmuntend werk met 158 platen van beeldhouwkunst, weef- en borduurkunst, werktuigkunde, enz. — Prachtig uitgevoerd.

1090 **Warrington, W.**, The History of Stained Glass, from the earliest period of the art to the present time, illustr. by coloured examples of *entire Windows* in the various styles. Lond. 1848. *d. en v. doré sur tr.* gr. fol.

Met 26 prachtige platen, in fol. of gr. fol. gedrukt met goud en kleuren.

1091 **King, F. H.**, Choix de modèles extraits de l'ouvr.: Orfèvrerie et ouvrages en métal du moyen-âge. Bruges. 1857. Avec 48 pl. lithogr. toile fol.

1092 Monsters van *behangselpapier* uit de vorige eeuw. Vele honderden monsters op bladen geplakt in een zwaren h. fr. bd. gr. fol. *Zeer curieus.*

1093 Kaartboeken v. de landen van O. en W. Voorne en Overflakkee, kaarten van Putten en Abbenbroek. 1695. h. led. bd. fol.
Avec titre gravé par Rom. de Hooghe et les 32 pl. avec superbes vign. par **Luyken.**

1094 Chabert, Galerie des peintres ou collection de portraits d. peintres, accomp. de notices et de copies de dessins originaux. Paris. 1822. Avec 180 pl. fol. *En feuilles.*

1095 Bisschop, J. de, Korte aanteek. aang. de Italiaansche schilders, beeldhouwers en architecten. (1673). Fraai HS. oud verg. rood maroq. band. kl. fol.
Met zeer fraai in O. I. inkt geteekend portret van den schrijver. — Uit de Bibliotheek Ploos v. Amstel.

1096 Etudes compar. d. maitres d. div. écoles. Avec 10 pl. lith. fol.

1097 The **Art-Journal** 1853 and 55. Lond. 2 vol. Avec 72 très-belles grav. et gr. nombre de fig. en bois. toile. Très-gr. 4°.

1098 **Kunstkronijk**, uitgeg. t. aanmoed. en bevord. d. Schoone Kunsten. 1e—23e jrg. 10e afl. 's Grav. 1840—61. m. eene menigte pl. en portr. In afl. gr. 4°.
Elke jaargang is versierd met 24 zeer fraaije lithographiën, met tekst in proza en poëzy.

1099 —— uitg. v. T. v. Westrheene. Leid. 1867. Avec 24 pl. lithogr. et grav. cart. fol.

1100 Dallee, B., Ménales pittor. et hist. d. paysagistes. Par. 1803. Prem. année av. quant. de grav. en hombre. d. en v. 4°.

1101 Der **Todtentanz** in der Mariënkirche zu Berlin. Bild und Text. Herausgeg. v. W. Lutke. Berl. 1861. gr. 4°.
Avec 4 pl. en folio oblong représentant la Danse des Morts.

1102 **Förster, E.**, Denkmale Deutscher Bildnerei u. Malerei. Leipz. 1857. 1e Lief. gr. 4°. 2 fraaije platen met beschrijving.

1103 Calligraphiën, meest alle in HS., en daarbij eigenh. van Boonacker, L. v. Coppenol, Harderwijk en and. 65 stuks uit de 17e eeuw, en daarbij 5 op pergament.

1104 **Bie, C. de**, Gulden cabinet d. schilder-const. Lier. J. Meyssens. 1661. 3 dln. 1 hr. bd. *Fraai exempl.* Met 96 portretten. 4°.
In dit exempl. zijn nog twee portr. ingevoegd, nl. van Terbruggen en Faydherbe. — bis. zonder die portr. Fraai Ex. fr. bd. 4°.

1105 **Weyerman, J. C.**, Levensbeschrijv. d. Ned. Konst-schilders en schilderessen. 's Grav. 1729. 4 dln. m. 40 portr. d. Houbraken, en vign. naar schilderijen. h. fr. bd. gr. 4°. *Grand papier. Non rogné.*
Dans cet exempl. d'une parfaite condition, se trouvent en outre les 40 portr., qui ornent ce livre, encore 135 portr. ajoutés, dont 27 dessinés. Exempl. rare et en belle condition.
— bis. 3 dln. hrn. bdn. 4°.

1106 **Houbraken, A.**, Schouburgh der Nederlantsche konstschilders en schilderessen. 's Grav. 1753. 3 vol. Avec portr. p. J. Houbraken. veau. 8°.

1107 **Gool, J. v.,** Schouburg der Nederlandsche kunstschilders. 's Grav. 1750. 2 vol. avec portr. vélin. 8°.
Suite à Houbraken.

1108 Descamps, Vie d. peintres flam., allem. et holland., av. des portr. Par. 1753—62. 4 vol. d. en v. 8°.

1109 Balkema, Biogr. d. peintres flam. et holl., dep. J. et H. v. Eyck. Gand. 1844. d. en t. 8°.

1110 Eynden, v., en v. d. Willigen, Geschied. d. vaderl. schilderkunst. Haarl. 1816. 4 dln. m. pl. h. fr. bd. 8°.
Exempl. met ingevoegde brieven, aanteeken. enz.

1111 **Immerzeel Jr., J.,** Levens en werken d. Holl. en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters. Amst. 1842. m. vele portr. h. fr. bd. 8°.
Exempl. met zeer vele ingevoegde portr., bijvoegselen in HS. en brieven.

1112 **Kramm, C.,** De levens en werken d. Holl. en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters. Amst. 1857. 6 dln. m. appendix. kart. 8°.
Met bijvoegselen in HS.

1113 Immerzeel, Lofrede op Rembrandt. Amst. 1841. cart. 8°.

1114 Westrheene, T. v., Jan Steen. Etude s. l'art en Hollande. La Haye. 1856. Avec portr. 8°.

1115 Gerrits, G. Engelberts, P. P. Rubens, z. tijd en tijdgenooten. Amst. 1842. Met portr. 8°.

1116 Carpenter, Mémoires et docum. inéd. s. Ant. v. Dyck, Rubens, etc. trad. p. L. Hymans. Anv. 1845. 8°.

1117 Wille, J. G., Mémoires et journal, p. G. Duplessis. Paris. 1857. 2 vol. 8°.

1118 Lairesse, G. de, Groot schilderboek. Haarl. 1740. 2 din. m. pl. 1 hrn. bd. 4°.

1119 Burtin, F. X. de, Traité des connoissances de tableaux. Brux. 1808. 2 vol. d. en v. n. r. 8°.

1120 Gault de St.-Germain, Guide d. amateurs de tableaux pour les écoles allem., flam. et holl. Paris. 1818. 2 vol. d. en v. 8°.

1121 Basan, Dictionn. d. graveurs. Par. 1789. 2 vol. cart. 8°. *Les planches manq.*

1122 Gersaint, Catal. raisonné de toute l'oeuvre de Rembrandt, av. l. augmentat. de Helle et Glomy et le Supplém. p. P. Yver. Par. 1751. Amst. 1756. 1 vol. d. en v. 8°.

1123 Bartsch, Ant. Waterlo's Kupferstiche. Wien. 1795. 8°.

1124 Catalogue raisonné de la collection de dessins et d'estampes du cabinet de Ch. v. Hulthem, delaissée p. Ch. de Bremmaecker. Gand. 1846. d. en t. 8°.

1125 Historie d. zwartekunstprenten. Uit h. Eng. Haarl. 1801. cart. 12°. *Zeldzaam.*

1126 **Dietterlin, W.,** Livre de l'Architecture. Receuil de planches donnant la division, symmétrie et proportion des 5 ordres, appliq. à tous les travaux d'arts qui en dépendent, fenêtres, cheminées, chambranles, portails. — (Nuremberg, 1598). Réimpr. à Liège, C. Claesen. 1862. 2 vol. d. rel. fol.
Ouvrage renommé et superbe, en 310 ff. planches et texte.

1127 **Scott Russell's** Modern system of Naval architecture. Lond. 1867. 3 vol. w. 167 engr. Atlas. fol. En feuilles.
Dit zeer belangrijke en kostbare werk (uitgegeven voor £ 42.—) bevat: 1°. Teekeningen der verschillende schepen, 2°. Praktische scheepsbouw, en 3°. de Stoomschepen, op groote schaal uitgevoerd.

1128 **Campbell, C.**, Vitruvius Brittannicus, or plans and elevations of public and private buildings in Great Britain. London. 1713—25. 3 vol. calf. fol.
Ouvrage important avec 300 belles planches en premières épreuves.

1129 **Vingboons, Ph.**, Afbeeldsels d. voornaamste gebouwen (in Amsterdam uitgevoerd). Amst. 1648. Met 61 pl. cart. fol.

1130 Brogniart, A. Th., Plans du palais de la Course de Paris et du Cimetière Mont-Louis. Paris. 1814. Avec 6 pl. d. en v. fol.

1131 **Duval, Am.**, Les fontaines de Paris anciennes et nouv. Paris. 1813. Avec 60 pl. grav. p. Moisy. d. en v. fol.

1132 **Quarenghi, G.**, (Architetto di S. M. di Russia). Fabbriche e disegni. Milano. 1821. d. en maroq. rouge. fol.
Met 59 architect. platen van gebouwen, meestal in Rusland uitgevoerd. — Komt zeer zelden voor.

1133 **Goetghebuer, P. J.**, Choix des monumens, édifices et maisons les plus remarquables du Roy. des Pays-Bas. Gand. 1827. Av. 120 pl. architect. gr.-fol.
Fraai exempl. op groot papier. In hlf. mar. bd.

1134 Verzameling v. bouwkund. ontwerpen, uitgeg. d. de Maatsch. v. Bouwk. Amst. 1844—59. Afl. 1—11. — Bekroonde prijsvragen. 2 livr. — Afbeeld. v. oude bestaande gebouwen. livr. 2. — Bouwk. terminologie, enz. — Alles met bouwkund. platen. fol.

1135 **Costenoble, J. C.**, Ueber alt-deutsche Architectur und deren Ursprung. Halle. 1812. m. 18 Kupf. h. fr. bd. gr. 4°.

1136 **Boisserée, S.**, Vues, plans, coupes et détails de la *Cathédrale* de *Cologne*. Munich. 1842. 16 pl. (y compris le titre) format Atlas gr. fol. Avec texte gr. in-4°. d. en v.
Het uitvoerigste en fraaiste werk over den Dom te Keulen. Zeer Fraai ex. der *grootste* uitgave.

1137 ——— Hist. et descript. de la Cathédrale de Cologne. Mun. 1843. Avec 5 pl. fol. *Planche 5 manque.*
Gewone of kleinere uitgave.

1138 **Unger** und **Voit**, Sammlung v. Rissen v. in München ausgeführten Privat- und Gemeinde-Gebäuden. Münch. (1850). Heft 1—8. M. 66 Kupf. gr. fol. Fehlt 42—49. Taf. *Bevlekt.*

1139 **Murphy, J.**, Plans, elevations and views of the Church of **Batalha**, in Portugal. With the history a. descript. by L. de Sousa. Lond. 1795. d. en v. non rogné. gr. fol.
Met 27 zeer fraaije, meest architectonische platen.

1140 **Piranesi, J. B.**, Différentes manières d'orner les cheminées. Roma. 1769. Avec texte Ital., Angl. et Franç. et 66 très-belles pl. veau. gr. fol.
Très-belle reliure en veau vert, incrusté de figures symboliques en veau brun.

1141 **Rubens, P. P.**, Palazzi antichi di Genova. Anv. 1698. Av. 72 pl. — Ib., Palazzi moderni di Genova. Anv. 1708. Avec 67 pl. 1 vol. d. en v. gr. fol.

1142 Paleizen v. Genua, naar P. P. Rubens; verzam. v. 72 bouwkund. pl. rd. led. bd. fol. *Titel ontbreekt.*

1143 **Charpente** de la Cathédrale de **Messine**; dessinée par Morey et gravée par H. Roux. Paris. 1842. fol.
8 planches superbes en chromolithographie avec texte encadré et illustré.

1144 **Fragonard, A.**, Recueil de divers sujets dans le style grec. Paris. 1815. Avec 60 pl. gr. cart. fol. *Non rogné.*

1145 **Klenze, L. v.**, Architectur des Christlichen Cultus. Münch. 1833. Met 39 platen. fol.

1146 Architektonische **Entwürfe** aus d. Sammlung des Architekten-Vereins zu Berlin. Potsd. 1837—42. d. en t. fol.
Met 24 platen, gravuren, gedeeltelijk gekleurd.

1147 **Scholl, J. B.**, Neue Architectur. 2e Aufl. Mainz. (1860). 12 kolor. Taf. in Portef. gr. fol.

1148 **Fricke, A.**, Wohngebäude f. Stadt u. Land. Berl. 1853. 6 Lief. m. 36 Kupf. fol.

1149 **Borstell, G.**, Der innere Ausbau von Wohngebäuden. Berl. 1855—63. 14 Hefte m. 83 Kol. u. schw. Kupf. u. dabei viele doppelte. gr. fol.
Zeer goed uitgevoerd plaatwerk. Geheel compl. Een paar bladen bevlekt.

1150 **Titz, E.**, Architektonische Ausführungen. Berl. (1852). 6 Hefte, mit 36 Kupf. in Portef. gr. fol. Fehlt IV. Taf. I.

1151 **Lang, H.**, Vorlegeblätter f. Gewerbschulen und technische Lehranstalten. Ausgeführte Bauwerke. Carlsr. (1855). 2 Hefte. 14 Kupf. u. Vorwort. gr. fol. *Zonder titel.*

1152 **Ume, Gf.**, l'art décoratif. — Modèles de *décoration* et *d'ornementation* de tous les Styles et de toutes les époques choisis dans les oeuvres des plus célèbres artistes. Liège. 1862. d. rel. fol.
En 120 belles planches lithograph.

1153 **Gropius, C.**, Ornamente in verschiedenen Baustylen nach Modellen in der Fabrik v. P. Gropius. Berl. (1850). 3 Lief. 90 Kupf. quer fol.

1154 **Modèles de menuiserie**, suivi d'un abrègé de l'art du Menuisier et d'un traité d'escaliers. Par. (1826). Av. 73 pl. fol.

1155 **Modèles de Serrurerie**, suivi d'un abrégé de l'art du Serrurier. Par. 1826. 2 vol. Av. 73 pl. fol.

1156 **Fragments d'architecture**, sculpture et peinture. Par. 1804. 24 cah., chaque de 6 pl. grav. En 2 vol. fol.

1157 **Modèles d'orfèvrerie**. Par. 1822. Av. 72 pl. fol.
N°. 1132 tot 1136 zijn te zamen 6 dln. *egaal* gebonden in halve linnen bd. — Fraaije verzameling met 362 platen door Beauvarlet, Bury et Hoyau.

1158 **Heide, J. v. der**, Beschrijving der nieuw uitgevonden Brandspuiten, en haare wijze van Brandblussen, tegenwoordig in Amst. in gebruik. 2e druk. Amst. 1735. fr. bd. fol.
Met 25 fraai geëtste platen. Fraai ex. op gr. papier in verg. fr. bd.

1159 **Mauch, J. M.**, Vergleich. Darstellung Griech. Bau-Ordnungen. Potsd. 1832—39. M. 30 Kupf. in Portef. fol. Fehlt Taf. 1—5. — bis.

1160 **Bosse, A.**, Traités des manières de dessiner l. ordres de l'architecture ant. Par. (1680). veau. fol. Pl. et texte gravés.

1161 Bosboom, S., Onderwijs v. de 5 kolommen. M. 48 pl. en vele houtsneden. — *J. Danckerts*, Architectura civilis, kappen en wenteltrappen. M. 46 pl. — *Bullet*, Schoorsteenmantels. M. 22 pl. — *Le Pautre*, Treillages. 6 pl. — *Le même*, Portes de chambre. 6 pl. — Treillages en cuivre. 6 pl. Amst. (1720). 1 h. linn. bd. fol.

1162 **Rondelet, J.**, Traité théor. et prat. de l'art de bâtir. Par. 1842. 5 vol. d. en v. 4°. Av. Atlas de 207 belles grav. d. en v. fol.

1163 **Emy, A. R.**, Description d'un nouveau système d'arcs pour les grandes charpentes. Paris. 1828. fol. Met 7 groote platen.

1164 **Marolois, S.**, Perspective, d. i. de doorsichtigkunde. Vert. en verbet. d. E. de V. — M. pl. Amst. 1651. d. en vél. fol.

1165 **Putei, A.**, (Pozzo), Perspectiva pictorum et architectorum. Roma. 1764. 2 tom. vél. Ital. fol.
Ouvrage célèbre sur la perspective. Avec 216 planches et portrait.

1166 36 bouwkundige platen, voorstellende façaden en plans van allerlei gebouwen. Fraai uitgevoerd. In portef. gr. fol.

1167 **Zijl, J. v.**, en **Schenk, J.**, Groot algemeen Molenboek, behelz. de beschrijv. v. allerhande soorten v. molens. Amst. 1761. 2 dln. m. 56 en 6 pl. hlf. linn. fol.

1168 Horst, Tieleman v. d., Theatrum machinar. (sluizenboek). Amst. 1757. 2 dln. m. pl. 1 r. led. bd. gr. fol.

1169 **Jodl, F.**, Der Strassen- und Brückenbau. Vorlegblätter f. Architekten und Gewerbschulen. Berl. (1860). 5 Lief. enth. 30 illum. Kupf. In portef. gr. fol. Met tekst in 5 bladen. *Complet.*

1170 **Cooke, E. W.**, Views of the old and near London-bridges with notices by Rennie. Lond. 1853. with 12 etchings. fol.
Les eau-fortes sont s. pap. de Chine et en grand papier. Ajouté une planche très-rare des travaux au nouveau London-bridge p. le même.

1171 —— — — 50 plates of shipping and craft. Lond. 1829. fol.
Belles gravures à l'eau forte, sur papier de Chine. Publié en 4°.

1172 —— — — — 12 Eau-fortes représent. des vaisseaux. fol. *Sur papier de Chine.*

1173 **Stuart, C. B.**, The naval dry docks of the United States. 2d ed. N.-Y. 1852. w. 24 engr. cloth. 4°. *Epuisé.*

1174 **Romberg**, Zeitschrift f. praktische Baukunst. 1841—63. N°. 9. 23 Jahrg. gr. 4°. — *Ontbr.* 1842. Pl. 35 à 41, 46 à 55. Bog. 113 u. folg. Pl. 27 u. folg. 1850. Pl. 45. 4°.

1175 **Ornements** tirés ou imités des 4 **Écoles**. 410 planches. dess. et grav. par Risler, Feuchère et Regnier. Paris. (1855). En 2 portef. 4°.
Deze 410 fraai *geëtste* platen zijn verdeeld: 1e série, 200 pl. 2e série, 100 pl. 3e série, 80 pl. 4e série, 30 pl. Recueil d'ornemens et de Meubles du 16e siècle.
Zeer fraaije en hier zelden voorkomende collectie.

1176 Harres, R., Vorlegblätter f. Maurer. Oppenh. 1860. Heft 1 u. 2. 12 Kupf. 4°.

1177 **Lacroix, P.**, Hist. de la charpenterie. Par. 1858. Av. pl. — Hist. de la coiffure p. Molé, Thiers, etc. 1858. 1 vol. d. rel. a. lex.-8°.

1178 Wightwick, G., The palace of architecture. Lond. 1840. w. 211 illustr. cloth. lex.-8°.

1179 **Turner, T. H.**, Domestic architecture in England of the middle ages and from Edward I to Richard II. Oxf. 1851, 53. 2 vol. w. illustr. cloth. 8°.

1180 Gersaint, Catalogue raisonné d. div. curiosités du Cabinet de Quentin de Lorangere. Paris. 1744. d. en t. 8°.

1181 —— Catalogue raisonné d. différ. effets du Cabinet de la Roque. Paris. 1745. d. en t. 8°.

VII. LETTERKUNDE, GËILLUSTREERDE BOEKEN.

1182 **Perret, St.**, 25 Fabulen der Dieren, met schoone *figuren* uytgedruckt. Delft. 1617. — *Zeer zeldzaam.*
Boecii, Van der Vertroestinge der Wysgeerte. Ghendt, Ar. de Keysere. 1485. Eenige bladen fraai bijgeschreven.
Geschiedenis van Joseph. — 10 pl. (gen°. 1—10) door *R. de Baudous*, met adres van *J. Janssonius.*
3 Platen (Geloof, Hoop, Liefde) naar *Goltzius*, met adres v. *C. v. Sichem.*
4 pl. v. Kerkvaders, naar *J. Arpinas*, door *R. van Bolten.*
10 Bijbelsche voorstellingen naar *Lucas v. Leyden*, door *J. Wierix*, enz.
9 Bijbelsche voorstellingen door *A. Collaert, Sadeler*, enz.
Belangrijke en zeldzame verzameling. — 1 deel fol. hr. bd.

1183 Cats, J., Wercken en 82jarig leven. Amst. 1726. m. platen. 2 dln. fr. bdn. fol. *Groot papier.*
Zeer goed exempl. van dezen besten fol. druk, met zeer fraaije afdrukken van de platen.

1184 **Tempel** der Zanggodinnen. Met gravures van B. Picart le Romain. Amst. 1733. schildpadd. bd. *Groot papier.* fol.

1185 **Milton, J.**, Poetical works, with his life by W. Hayley. Lond. 1794. 3 vol. calf gilt. fol.
Edition de luxe, avec deux portr. de Milton, dont un à l'âge de 10 ans et une planche représent. sa famille, et avec quantité de belles planches gravées.

1186 Sand, G., Légendes rustiques. Par. 1858. Avec 12 dessins lith., par Maur. Sand. toile. fol.

1187 Klopstock's Messias. 's Grav. 1815. De atlas, 9 afl. m. pl. en portr. fol.

1188 **Sonderland.** Bilder und Randzeichnungen zu Deutschen Dichtungen, erfunden und radirt von Sonderland. Düsseld. 1835. 7 Hfte. gr. fol.
Met 28 keurig geëtste geestige illustratiën voor de populairste gedichten van Schiller, Göthe, Reineck, etc.

1189 David, J., Album. 13 pc. — Toussaint, Atlas v. h. gedenkschr. v. de inhuld. v. Willem III. — Bloemstudien. 24 st. — Clenget, Vues de France. 6 pc. — Sette, Flore et Pomone. 8 pc. fol.

1190 Correspondence relat. to the human stomach. 1843. — Sewall, Pathology of drunkenness. Alb. 1841. w. 4 col. pl. fol.

1191 **Bertuch, F. J.**, Bilderbuch für Kinder enthaltend Thieren, Pflanzen, Blumen, Mineraliën, Künste und Wissenschaften. 2e Aufl. Weim. 1801. 12 Th. 4°.
Zeer gezocht en kostbaar werk en een der eerste en grootste kinderboeken met platen. — Met vele honderden gekleurde platen. Zeer fraai ex. der deelen 1 tot 11, in half rood maroq. geb.

1192 Fénélon, Telemachus. Amst. 1733. Met portr. en pl. v. B. Picart, ribb. bd. 4°.

1193 Blätter u. Blüthen deutscher Poesie u. Kunst. Lpz. 1862. Avec 12 fig. grav. toile doré s. pl. et tr. 4°.

1194 **Kálidása**, Sákoontalá or the lost ring, transl. from the Sanskrit by M. Williams. Hertford. 1855. toile richem. doré s. pl. et tr. 4°.
Avec 15 fig. en bois et chaque fille ornée d'une bordure impr. en or et en coul. — Volume présentant un beau specimen typogr. de l'ornementation orientale. *Exempl. neuf.*

1195 Jephson, J. M., Shakespere: his birthplace, home and grave. Lond. 1864. Av. 15 photograph. p. E. Edwards. toile doré et sur tr. pt. 4°.

1196 Grande danse macabre. Par. (1860?) av. pl. 4°.
Nouvelle édition de la danse macabre de Troyes, édit. de 1486.

1197 Palm, J. H. v. d., Gedenkschrift van Nederl. herstelling. Schied. 1863. 4°.

1198 **Alhoy** et **Lurine**, les **Prisons** de Paris. — Histoire. Types. Moeurs. Mystères. Paris. 1846. gr. in-8°.
Met zeer fraaije houtsneeplaten en vignetten.

1199 Bernardin de Saint-Pierre, Oeuvres; p. L. Aimé-Martin. Par. 1833. 2 vol. Avec portr. d. en v. lex.-8°.

1200 **Bloomfield, Rob.**, Works illustrated; Views in Norfolk, Suffolk, etc. — Lond. 1818. gr. 8°.
Met zeer fraaije platen van Engelsche landschappen.

1201 Sainte-Beuve, Galerie de femmes célèbres. Paris. 1859. Avec 12 portr. grav. au burin. d. maroq. doré s. tr. Très-gr. 8°.

1202 Boudin, A., Hist. de Louis-Philippe Ir. Par. 1847. 2 vol. av. pl. et portr. d. e. chagr. lex.-8°.

1203 **Celliez, A.**, Les Reines de France. 2e éd. Par. 1851. Toile richem. doré. lex.-8°.
Met zeer fraaije gelithogr. portretten op chin. papier.

1204 Chants et chansons populaires de la France, notices p. Dumersan, avec accompagnement de piano p. H. Colet, illustr. de Beaumont e. a. Par. 1860. 4 tom. 2 vol. en chagr. doré s. tr. lex.-8°.

1205 Chasles, Ph., Révolution d'Angleterre. Charles I., sa cour, son peuple, etc. Par. (1860?) d. r. a. 8°.

1206 **Collet, L.**, Historiettes morales. Par. 1846. Av. pl. toile doré. lex.-8°.

1207 **Dumas, A.**, Hist. de Louis XVI et de Marie-Antoinette. Par. 1852. 3 vol. Avec grav., toile doré et s. tr. lex.-8°.

1208 Gerbe d'or (La). Keepsake d. demoiselles. Paris. (1840?) Soie bleu doré s. tr. en étui. 8°.

1209 Guérin, L., Hist. maritime de France. Par. 1863. avec pl. d. c. chagr. 8°.

1210 Guérin, L., Les marins illustres. Par. 1846. av. portr. et armes color. d. c. chagr. lex.-8°.

1211 Jacquin et Duesberg, Rueil, le chateau de Richelieu. 2e éd. Par. 1846. Avec pl. toile doré s. tr. 8°.

1212 Jan van Dijk, Lotgevallen v. een Nederl. kolonist in Zuid-Afrika. Rott. 1858. m. pl. en 100 houtsn. linn. bd. 8°.

1213 Pseaumes, trad. en vers franç. p. P. Gras. Lyon. 1846. Avec pl. et bordures. toile doré. lex.-8°.

1214 Robin, Ch., La révolution franç. de 1848. Par. (1855?) 2 tom. 1 vol. av. pl. col. et noir. d. r. a. 8°.

1215 **La Bruyère**, Caractères. Paris. 1864. Avec 26 pl. grav. sur papier de Chine et gr. nombre de fig. en bois p. Grandville, J. David et a. d. en maroq. doré s. tr. gr. 8°.

1216 **Rousseau, J. J.**, Oeuvres complètes par E. D. Musset-Pathay. Par. 1823. 24 vol. Av. vie de R. 2 vol. d. en mar. vert. 8°.

Cet exemplaire non rogné, contient les planches s. pap. de Chine, et consiste en:

Discours. 2 vol.	Lettres s. la botanique. 1 vol.
Emile. 2 vol.	Nouvelle Héloise. 2 vol.
Politique. 1 vol.	Mélanges. 1 vol.
Lettre de la Montaigne. 1 vol.	Sur la musique. 1 vol.
Confessions. 3 vol.	Dict. de musique. 2 vol.
Dialogues. 1 vol.	Oeuvres inédites. 2 vol.
Correspondance. 5 vol.	Vie. 2 vol.

1217 **Staël**, Mad. **de**, Corinne ou l'Italie. Paris. 1853. Edition de luxe av. gr. nombre de fig. en bois. toile richem. doré et s. tr. Très-gr. 8°.

1218 **Saintine, X. B.**, La mère Cigogne et ses trois filles. Par. 1804. Illustré de 171 vign. toile doré. lex.-8°.

1219 **Grandville**, Les métamorphoses du jour. Par. 1851. Avec 70 pl. color. en bois. toile. gr. 8°.

1220 **Töpffer, R.**, Nouvelles Genevoises. 5e édit. illustrée. Paris. Av. 200 fig. d'après les dessins de l'auteur. d. en maroq. doré s. tr. Très-gr. 8°. *Exempl. neuf.*

1221 **Beecher Stowe, H.**, La case du père Tom. Par. 1853. Avec pl. toile doré s. pl. et tr. lex.-8°.

1222 Sue, E., Mystères de Paris. Par. 1843. 4 vol. Avec pl. et illustr. d. c. chagr. lex.-8°.

1223 **Byron**, Poet. works. Lond. 1864. Avec 12 fig. gr. et en bois et 4 facs. gr. 8°.

1224 Poets a. Statesmen, their homes a. haunts. Lond. 1856. Av. 19 grav. toile. 8°.

1225 **Cook**, Eliza, Poems. Lond. 1861. Avec 81 belles fig. en bois par J. Gilbert, J. Wolf et a. toile richem. doré et sur tr. gr. 8°.

1226 The **Keepsake** for 1853, 54, 56, 57, ed. by Miss Power. Lond. 4 vol. Avec 48 très-belles pl. gr. toile doré et s. tr. gr. 8°.

1227 Illustrated London **Almanack**. Lond. 1855, 60—63, 67. 6 vol. av. pl. col. et noires. lex.-8°.

VIII. EMBLEMATA.

1228 **Bry, J. Th.** et **I. de**, Emblemata secularia; mira et jucunda varietate seculi hujus mores expressae, versibus latinis, rithmicisque german., gallic., belg. Francof. 1596. rel. anc. et originale en veau doré s. pl. et tr. 4°.

Ce recueil très-rare contient: Feuille préliminaire et 37 pages de texte et est orné de planches d'une fort belle exécution. Malheureusement manquent dans cet exempl. les pl. 8 et 43 et 2 écussons. Interfolié de papier blanc en manière d'album amicorum et orné de 3 armes en or et en couleurs. Très-bel exempl., seulement un peu atteint d'humidité au commencement.

1229 Bie, J. de, Iconologie des vices et des vertus, expliq. p. J. Baudoin. Par. 1643. 2 tom. 1 vol. veau. av. fig. fol.

1230 Boxhornii, M. Z., Emblemata politica. Amst. 1635. av. portr. et pl. vél. — bis. 12°.

1231 Broeckhoff, J. P., Dicht- en zedekund. zinnebeelden en bespiegelingen. Amst. 1770. Avec 51 fig. gr. emblémat. 4°. *Non rogné.*

1232 Brouërius van Nidek, Zederyke Zinnebeelden der tonge. Amst. 1716. figg. emblémat. veau. 8°.

Exempl. *extra-ordinaire*, en grand pap., dont le titre et toutes les gravv. sont *coloriés* et *rehaussés* en or.

1233 Bruin, Cl., 100 leerz. zinnebeelden. Amst. 1722. Av. 100 fig. emblém. vélin. 8°.

1234 Brune, J. de, Zinnewerck. 2e dr. 1636. hr. bd. — bis. 4°.

Fraai met zeer goede afdrukken der platen.

1235 Camerarius, J., Symbola et emblemata. Mogunt. 1702. 4 prt. 1 vol. Avec 400 fig. gr. veau. 8°.

1236 Joannes a Castro, De ongemaskerde liefde des Hemels (Antw. 1685). Avec 17 fig. gr. cart. 8°.

Tit. et 1 f. de la dédicace manq.

1237 Cats, J., Silenus Alcibiadis s. Proteus, zedel. verclaer. over sijne sinnebeelden, Maechdenplicht, Selfstryt en Tooneel van de mannel. achtbaerheyt. Amst., T. Jacobsz. 1644. en 1 vol. av. figg. emblémat. vélin. 8°.

1238 —— — Zinne- en minnebeelden, spiegel v. d. ouden en nieuwen tijdt, trouring, enz. Amst. 1717, enz. 3 hrn. bdn. m. pl. 8°.

1239 Emblemata anniversaria acad. Altorfinae, studiosorum juvent. exercitandorum causa proposita et varr. oratt. exposita. Norimb., imp. Lev. Hulsii (Gandav.) 1597. d. en v. av. figg. emblémat. 4°.

1240 Fabulen (Sinryke). Amst. 1683. m. pl. hr. bd. 4°.

1241 Graauwhart, H., Voorbeeld. zeede-lessen. Amst. 1725. Avec 65 fig. emblém. vélin. 8°.

1242 —— — Leerz. zinnebeelden en christel. bedenkingen. Dordr. 1764. 2 prt. 1 vol. Avec 175 fig. gr. emblémat. cart. 8°.

1243 Theocritus à Gouda (**Dan. Heinsius**). Emblemata amatoria: jam demum emendata. Amst., D. Pietersz. 1612. d. en v. in-4°. obl. Texte en Holland. Avec 24 belles gravures d'emblêmes.

1244 Heinsius, D., Nederd. Poemata. Amst. 1618. Avec beauc. de fig. et vign. en belles épreuves. — Dez., Lof-Sanck v. Jesus Chr. Amst. 1618. 2 prt. 1 vol. d. en v. — bis. d. en t. taché d'eau. 4°.

1245 —— — Lof-sanck v. Jesus Chr. ende Nederd. Poemata. Amst. 1650. Avec gr. nombre de fig. gr. et emblém. vélin. 8°.

1246 Heyns, Z., Emblemata. Rott. 1625. Avec pl. et texte Holl. et Fr. — Dez., Deuchden-schole. Rott. 1625. Avec. pl. — Dez., De dry hoofdeuchden. 1625. Avec pl. — Dez., Emblemata moralia. 1625. Av. pl. 1 vol. vél. 4°.

1247 Heyns, Maria, Bloemhof d. doorlucht. voorbeelden. Amst. 1647. Avec fig. emblémat. vélin. 4°.

1248 (Hoogstraten, F. v.), Schoole der wereld. Amst. 1725. veau. 8°.
Avec 140 gravures emblématiques.

1249 Hoogstraten, J. v., Zinneprenten. Rotterd. 1731. Avec 100 fig. gr. d. en v. 4°. *Non rogné.*

1250 Horatii Emblemata, imaginib. illustr. Oth. Vaeni. Antv. 1612. Avec pl. vél. 4°.

1251 Klinkhamer, G., Stichtel. zinnebeelden en bybelstoffen. Amst. 1742. — Dez., Leerzaame zinnebeelden en bybelstoffen. Ald. 1740. 1 vol. av. jolies figg. emblémat. vélin. 8°.

1252 Krul, J. H., Minne-spiegel d. deugden en wegh-wyser ter deughden. Amst. 1639. 3 prt. 1 vol. Avec gr. nombre de fig. emblémat. et qq. mélodies not. vélin. 4°.

1253 Leermeester der zeden, vertoont in Horatius Zinnebeelden, enz. Amst. 1756. vél. av. figg. emblémat. 8°.

1253*a*—— — —— Le même ouvrage. Exempl. en pap. fort, avec belles épreuves d. grav. Mar. rouge doré et s. tr. 8°.

1254 Petrasancta, S. à, Symbola heroica. Amst. 1682. 290 fig. emblém. y compris le frontisp. dess. p. Rubens et grav. p. Th. Galle. vélin. 4°.

1255 Poirters, A., Het masker v. de wereldt. Antw. 1688. Avec gr. nombre de fig. gr. vélin. 8°.

1256 —— — Heyligh hof v. d. Keyser Theodosius. Ipere. 1696. Avec 10 fig. emblém. veau. 8°.

1257 Ponae, F., Emblemata sacra. Ver. 1645. l. p. 4°.
Avec 101 planches emblématiques.

1258 Ripa, C., Iconologia of uytbeeldingen d. verstands, vert. d. D. P. Pers. Amst. 1644. Avec gr. nombre de fig. emblémat. en bois. d. en v. 4°.

1259 **Rollenhagii, G.**, Nucleus emblematum selectissimorum, Centuria II. Ultraj., ex off. Crisp. Passaei, 1613. 2 pts. 1 vol. vél. 4°.
Epreuves superbes de ces 200 belles gravures d'emblèmes, par *Crispin de Pas*, avec 2 portr. de l'auteur. *Rare.*

1260 Rusting, S. v., Schouw-toneel d. doods. Amst. 1741. Avec 30 fig. gr. sur la mort. vélin. 8°.

1261 Saavedra, D., Idea principis christ.-politici. Amst. 1651. vél. 12°.
Avec 101 grav. symboliques.

1262 Sadi, M., Rosarium politicum, s. amoenum sortis humanae theatrum. Amst. 1687. av. pl. d. vél. in-12°.

1263 Schoonhovius, Fl., Emblemata moral. et civil. c. poematis. Amst. 1648. Avec 74 fig. gr., dont qq. color. vélin. 4°.
Les ffl. 2 et 4 de la dédicace manq.

1264 Smids, L., Sinnebeelden d. 36 graven v. Holland. Leyd. 1714. Avec 36 pl. gr. vélin. 8°.

1265 Stengel, G., Ova paschalia sacro emblem. descr. Monach. 1635. 2 prt. 1 vol. Avec 100 fig. emblém. p. Sadeler. vélin. 12°.

1266 Veen, J. v. d., Zinnebeelden oft Adams-appel, mitsgaders syne Bruydt-lofs ende Zege-zangen. Amst. 1642. Avec 50 fig. gr. emblémat. vélin. 4°. — bis. 1703. 8°.

1267 —— — — — Zinne-beelden oft Adams-appel, enz. Amst. 1646. m. pl. hrn. bd. — bis. 8°.

1268 Visscher, Anna R., 100 christel. zinnebeelden naar G. de Montenay, uitg. d. D. A. Schinkel. ('s Gravenh.) 1854. Avec 1 facs. 8°.
Niet in den handel; slechts 125 exempl. gedrukt.

1269 **Vogel, J.**, Sinnebilder v. d. wiedergebrachten Frieden in Teutschlandt. Francf. (1649). Av. 25 emblêmes. — v. d. Moolen, Zon-éclips. 1715. m. pl. — Vooght, Astrolabium cathol. 1680 enz. 1 hr. bd. 4°.

1270 Weigelii, Ch., Ethica naturalis s. documenta moralia, etc. Av. 100 belles planches vélin. 4°.

1271 Zesen, F. v., Moralia Horatiana d. i. die Horatzische Sitten-Lehre, m. neuen reimbänden gezieret. Amst. 1656. 2 prt. 1 vol. Avec 113 et 43 fig. emblémat. gr. 4°.

1272 Erasmus, Loff d. Sotheyt. Antw. 1582. hr. omslag. 4°. *Zeer zeldzaam.*

IX. HISTORISCHE PRENTEN.

1273 Portretten der Hertogen van Braband, ten voeten uit, (uit Barlandus). 41 pc. grav. kl. fol.

1274 „*Romanorum et Batavorum Societas,*" door *A. Tempesta.* 1611. 36 pl. in-4°. op 6 bladen. Van achteren niet bedrukt. Fraai en zeldzaam.

1275 Inneming van Damiate, 1219. In ovaal, door *Akersloot,* m. Holl. verzen. 4°. obl. Zeldzaam.

1276 Hetzelfde, naar de glasschilderij te Gouda, n. *W. Tibaut,* door *P. Tanjé.* gr. 4°. Fraaije druk.

1277 Willem II door de Friesen verslagen, 1256. d. *Anna Houbraken.* kl. 4°. Fraaije en zeldzame ets.

1278 Wolfert van Borselen gedood, 1296. door *J. Luyken.* 4°. op groot pap. in-fol.

1279 Meermin te Edam, 1403. 2 st. in-4°.

1280 Beleg van Dordrecht, 1418. door *D. Vrydag.* 1797. Proef- en letterdruk. 2 st. 4°.

1281 Overdragt der Nederlanden aan Philips II, 1555 (door *Hogenberg*), met Duitsch en Fransch onderschrift. 4°. obl.

1282 D. Pacieco te Vlissingen opgehangen, 1572. door *J. Luyken.* br. fol. fraaije druk, opgeplakt.

1283 Gevegt tusschen de burgery en het Schermers-gilde te 's Hertogenbosch, 1579. Naar *J. Everts*, door *C. J. de Huyser*. br. fol.

1284 Afbeeld. v. een kind met 2 hoofden, geb. te Wiechen bij Nijmegen, door *H. Gossius*, te Haarlem, 1579. Met Fr. en Holl. onderschrift. kl. fol. Zeldzaam en curieus.

1285 Zinneprent ter eere van den Prins v. Oranje. De Prins als St. Joris te paard, verslaat een draak. De Belg. Maagd met het kruislam staat voor den draak. Omstr. 1584. Met Lat. uitlegg. d. figuren A—Z en a—h. fol. Zeer zeldzaam.

1286 Spotprent op de borgers van Waert en hun strijd tegen een dooden rog. Omstr. 1600. Met Holl. opschrift en verzen, en adres van *J. Thiel*. br. fol.

1287 Slag bij Nieuwpoort, 1600. Oude pl. 1 blad met 1 regel Lat. bovenschrift. br. fol.

1288 —— — —— Slagorde. 2 bl. br. fol. met Lat. en Fr. onderschrift, op 1 blad.

1289 *Emblema hodierni rerum status in Belg. Foed.* 1602. Zinneprent m. Lat. verzen, d. *J. Saenredam*, m. adres van *H. Alardus*. br. fol. Opgeplakt.

1290 Zeeslag bij Bantam, 1603. 3 bl. fol. met adres van *C. J. Visscher*. Zeldz. maar op 1 blad geplakt. Aan de keerzijde nog 1 gezicht en 1 platte grond van Bantam.

1291 Omgang der Leproozen te Amsterdam geëindigd, 1604. d. *S. Fokke*, 1769. Proef- en letterdruk. 2 st. br. 4°.

1292 *Amori divini typus pars altera.* Zinneprent voorst. Christus met de wijze en dwaze maagden; in de lucht het hemelsche Jeruzalem en Babylon. Door *Th. Galle*. Antw., Plantyn. 1605. fol. Opgeplakt.

1293 Zinneprent: *Geestelycke Boomgaert — Jardin Spirituel.* In een tuin met bloemperken ziet men de 12 statien v. d. kruisweg. Met Duitsch, Fr. en Holl. vers en het adres van *C. J. Visscher*. br. fol.

1294 *Typus aenigmaticus temporis.* Zinneprent. (Omstreeks het Bestand, 1609). In het midden een kerk met omheining en daarnaast een rots; daarvoor een bornput. Vooraan Guy Fawkes. Met Duitsche uitlegging der figuren. fol. Opgeplakt.

1295 *Der güldne Stab* umb welchen die Spannier und Hollender so lang gefochten. Zinneprent tegen het Bestand, 1609. Met Duitsch vers. br. fol. Zeldzaam.

1296 Aankomst en Zitting der Gezanten, en afkond. van het Bestand, 1609 (d. *Frisius*). 3 st. br. fol. Fraai en zeldzaam.

1297 *D' Grote Seeff.* Zinneprent op d. val v. Oldenbarnevelt. 1618. Opgeplakt. br. fol.

1298 *Laest Nassou vri wannen*, etc. Zinneprent als voren, met Duitsch onderschrift en verklaring. br. fol.

1299 *'t Arminiaens Testament.* 1618. Zinneprent. gr. fol.

1300 — —— —— Verkl. pl. m. adres v. *J. Tangena*, en gedr. Inventaris aan beide zijden. Opgeplakt. br. fol.

1301 *dArminianze Schans tot Leyden.* 1618. Met Fransche verzen en adres van *J. Tangena*, en gedr. Holl. verklaring. Opgeplakt. br. fol.

1302 —— —— Verkl. pl. met Fr. verzen, Holl. uitlegg. en de *Bullebak*. fol.

1303 Afbeeld. van het veelhoofdig monster *Warminiaen*, met bijschriften. 1618. kl. fol.

1304 Executie van Oldenbarnevelt en zijne vrienden, 1619. d. *E. v. d. Velde.* 4 kl. pl. in rond op 1 bl.

1305 Gevecht bij ter Schilde tusschen 15 Spaansche en 16 Staatsche soldaten, 1622. Door en met adres van *C. J. Visscher*, m. gedr. verklar. bij *Broer Jansz.* fol.

1306 De hoofdelooze Arminiaensche slang, met de *Clare afbeeld. d. voorn. Conspirateurs*, enz. Met Holl. vers en uitlegg. en het adres van *J. Amelisz.* 1623. Opgeplakt. fol.

1307 *Aensprake oft Clacht-dicht* over het Verraedt voorghenomen teghen ... Maurits. De Holl. tuin waarin Justitia door Rhetorica bekroond enz. Met Holl. vers door *G. Fick.* fol. Zeldzaam.

1308 Afbeeld. der Justitie over eenighe Armin. verraders. 1623. Met 4 portr. en kort verhaal. 1 bl. kl. fol.

1309 Heusden bezet door Haarl. en Haagsche burgerij, 1625. 2 bl. br. fol. d. *T. Matham*, met Holl. verzen d. (*S. Ampzing*), en het adres van *Clemendt de Jonghe.* 1 bl. Zeldzaam.

1310 Remonstrantsche kerk te Amst. gebouwd, 1629. Door *F. Br(un)*, met Holl., Lat. en Fr. verzen. gr. br. fol. Zeldzaam.

1311 Opgraving en mishand. van het lijk van Slatius, 1623. *S. komt uyt het Graff*, enz. Met beschrijv. en vers ter zijde, en adres van *C. J. Visscher.* Opgeplakt br. fol.

1312 Cachelot bij Zandvoort gestrand, 1629. (door *C. Kittensteyn*). br. fol. Zeldzaam.

1313 Triumftogt van Fred. Hendrik te 's Hage langs den Vijverberg, met onderschr.: *Ob debellatos hostes*, etc. (door *Savry?*) 1629. br. fol. Fraai en zeldzaam.

1314 Graef Jan van Nassou gheslaghen ... 1630. Fraaije ets (d. *Stoop*). br. fol.

1315 De 4 Burgemeesters v. Amst. bij de komst van Maria de Medicis, 1638. door *J. Suyderhoef.* br. fol.

1316 Uittogt v. h. Spaansche garnizoen uit Gennep, 1641. Door *J. Martsz de Jonge*, met adres van *C. J. Visscher.* 4 bl. br. fol. Zeldz. en fraai.

1317 Inhaling van Henr. Maria te Amst. 1642. Naar *P. Potter* d. *P. Nolpe*, met Holl. onderschr. 3 bl. br. fol. Fraai.

1318 Zinnebeeld. voorstellingen bij d. intogt van Henr. Maria, 1642. Met Lat. onderschr. en verzen. Geëtst door *P. Nolpe.* 6 bl. fol. Fraai en zeldzaam.

1319 Bezoek van Henr. Maria bij A. Pauw te Heemstede, 1642. (door *Visscher?*) br. fol. *Proefdruk vóór de letter.*

1320 Don Cantelmo bij Burgerhout geslagen, 1643. br. fol. Fraaije etsdruk (door *Stoop?*) Zeldzaam.

1321 Lijkstatie v. Fred. Hendrik, 1647. 1 bl. met 73 Nrs. uitlegg. gr. fol.

1322 Woedende wraak op I. Doreslaer, 1649. Met Holl. vers. fol.

1323 *Siet hier den ronden Godt*, enz. Omstr. 1650. Moralische zinneprent met Holl. verzen, op- en onderschrift. Met adres v. *Clement de Jonghe.* Opgeplakt. br. fol.

1324 *Meynaert Noeswys.* Fraaije zinnebeeld. spotprent met 9reg. Holl. vers. Omstr. 1650. kl. fol. Zeldzaam.

1325 Zinneprent op den Eng. oorlog. 1652. Leeuw- en Hondengevecht, met Holl. vers. fol.

1326 Kerkelijke lijkstatie van Ds. A. van de Velde, Gereform. predikant te Utrecht, door de regering afgezet. Zinneprent met geschreven Holl. uitlegging. fol.

1327 Inhaling van Willem III, zijne moeder en tante, de Keurvorstin, te Amst. 1660. 7 pl. aaneen behoorende. — Deze plaat, door *P. Nolpe*, is dezelfde als die der inhaling van 1638, doch in kostumen en kleinigheden eenigzins veranderd. Zeer belangrijk voor de geschied. der kostumen. Fraai exempl. met volle randen. br. fol.

1328 Moord van C. en J. de Witt. 1672. Met de borstbeelden in medaillons bovenaan. Door *Rom. de Hooghe*. br. fol. Fraai exempl. doch gedoubleerd.

1329 *De dood van het Eeuwig edict.* 1672. Zinneprent op de verheffing van Willem III, met beschrijving. fol.

1330 Beleg en verovering van Naarden, 1673. Door *Rom. de Hooghe*. br. fol.

1331 Doorbraak v. d. dijk bij Coevorden, 1673. Door *Rom. de Hooghe*. br. fol.

1332 Utrecht hersteld en Willem III ingehaald, 1674. Zinneprent door *Rom. de Hooghe*. br. fol.

1333 De stad Grave veroverd door Willem III, 1674. Door *Rom. de Hooghe*. br. fol.

1334 De Kardinaal v. Fürstenberg in het dolhuis te Bonn, 1674. gr. fol.

1335 Spotprent op W. v. Fürstenberg, 1674. 4 pl. met Lat. en Holl. verzen, en adres van *Romb. v. d. Hoeie*. Op 1 bl.

1336 *Vollzogenes Recht* und Bericht an Henr. Verhoef, gewes. Silberschmied im Haag ... 1677. Met Duitsche beschrijv. en verklaring. fol. Zeer zeldzaam.

1337 Het sluiten van den vrede te Nijmegen, 1678. Fraaije ets door *J. Luyken*. br. fol.

1338 Haagsche kermis met het optrekken van het garnizoen, 1686. Door *D. Marot*. Fraaije ets. 2 bl. aaneen. br. fol. doublé.

1339 Spotprenten over de Eng. gebeurtenissen in 1688. *Qualis vir, Paye qui tombe, de Holl. hoofdsmid.* 3 st. fol.

1340 Receptie v. d. Prinses van Oranje als Koningin van Engeland, 1689. Door *Rom. de Hooghe*. gr. fol.

1341 *Hollands hollende Koe*, 1690. Spotprent op Amsterdam. fol.

1342 Loterij van Grootebroek, 1694. Zeldzame zwarte kunst, d. *J. Dusart*. gr. 4°.

1343 *Wasser-Schade bey Amsterdam*, 1702. Met Duitsche beschrijving. fol. Zeldzaam.

1344 Cachelot gestrand te Zandvoort, 1762. Geëtst door *J. Swertner* en *H. Spilman*. 2 pl. br. fol.

1345 Optogt in het dorp Jisp, ter installatie van Willem V, 1766. Met beschrijving. gr. fol. Zeldzaam.

1346 Platen van de inhaling en het verblijf van Willem V te Amst. in 1768. 14 platen met titel; allen proefdrukken vóór de letter in gr. fol. Zeer fraai met alle randen.

1347 Verdediging van het schip Mars door W. Krul tegen 3 Eng. schepen, 1781. br. fol.

1348 Het afloopen van 3 schepen der O. I. Comp. te Amst. 1783. br. fol. Hetzelfde. *Proefdruk vóór alle letter.* Zeer zeldzaam.

1349 Lijkstatie van den Ouderwetschen Nederl. Patriot (P. Gosse), te 's Hage, 1783. Spotprent. br. fol.

1350 Het Geldersch Zwijn (Willem V). Gekleurde spotprent. kl. fol. Zeer zeldzaam.

1351 De exercitie der Keezen. Spotprent op de exercitie der vrijkorpsen te 's Hage, 1785. br. fol.

1352 Remotie van eenige regenten te Rotterdam, 1781. br. fol. Proef- en letterdruk.

1353 Uittrekken der Amsterd. burgers naar Utrecht en Muiden, 1787. 4 bl. br. 4°.
1354 Beschieten en plunderen v. h. huis van Dr. L. v. Steveninck te Middelburg, 1787. 2 bl. br. fol.
1355 Exercitie op en verlaten van de Neude te Utrecht, 2 en 16 Sept. 1787. 2 bl. br. fol.
1356 Batterijen en gevechten bij Amsterdam, in Aug. 1787. d. *T. Koning* en and. 7 bl. br. fol. Proefdrukken vóór alle letter.
1357 Batterijen en gevechten bij Amsterdam in Sept. 1787. 14 bl. br. 4°. Afdrukken op groot papier.
1358 Optogten der werklieden van de drie werven te Amst. in 1787. 3 bl. gr. br. fol. Zelden bijeen.
1359 Illuminatien te Amsterdam, 8 Maart 1788. 12 pl. 4°. en 4°. obl. Fraaije ongevouwen exempl.
1360 Afbeeld. v. h. groote vlot van St. Malo, ter landing in Engeland, in 1805. br. fol. Zeldzaam.
1361 Ramp van Leiden door een kruidschip, 1807. 2 pl. door *R. Vinkeles.* br. fol. Proefdrukken voor alle letter.
1362 Inkomst van Lodewijk Napoleon te Amst. 1808. br. fol. Zeldzaam.
1363 Overstroomingen in 1809. 8 platen door *R. Vinkeles.* br. fol.
1364 —— Dezelfde platen. Zeer fraaije proefdrukken vóór alle letter.
1365 Doorbraak v. d. dijk bij Durgerdam en geïnundeerde landen bij Buiksloot, 1825. 2 pl. br. fol.
1366 Het dorp aan de grenzen, 1830. 2 pl. br. fol. — Dezelfde, verkleinde schetsen. 2 st. Zeer zeldzaam.
1367 Spotprent op het vertrek van Willem I uit Holland naar Berlijn, 1839. br. fol.
1368 Spotprent op de Giro-bank te Amst. met verzen van een bekend dichter, 1844. fol. Zeldzaam.
1369 Eenige portretten, kaarten en genreprenten. Omstr. 70 st. fol. in portef.
1370 Eenige historische prenten, spotprenten, enz. Omstr. 50 st. fol. in portef.

SUPPLEMENT.

967*a* **Schreber, J. C. D. v.,** Die Säugethiere in Abbildungen nach d. Natur m. Beschreib., fortges. v. A. Goldfuss u. **J. A. Wagner.** Erl. 1774—1855. 7 vol., Suppl. 5 vol. avec 815 pl. color., ens. 17 vol. d. en maroq.
Très-bel exempl. colorié, en belles reliures unif. — Ouvrage publié au prix de 322 Thaler. — Exempl. entièrement complet.

967*b* **Gazola,** Conte **G. B.,** Ittiolitologia Veronese del Museo Bozziano ora annesso a quello, e di altri Gabinetti di Fossili Veronesi, con la versione latina. Verona, 1796. Avec 76 pl. de poissons fossiles. dem. v. gr. fol. Non rogné.

967*c* **Plants of Java.** A Collection of upwards of 750 Impressions from Plants from Java, taken off on India Paper in black ink, with MS. Index by **T. Horsfield** for the Horticultural Society. 1 vol. dem. v. fol.
Interessante collectie in natuur-zelfdruk.

967*d* **Hooker, J. D.,** Flora Tasmaniae. Botany of Tasmany. Dicotyledones. Monocotyledones. Acotyledones. Lond. 1860. 2 vol. Avec 200 pl. color. gr. 4°.
Publié au prix de £ 17. 10 sh.

967*e* —— — — On the Flora of Australia; being an introductory essay to the Flora of Tasmania. Lond. 1859. 4°.
From the Flora of Tasmania. Vol. I.

TLAP 97-D731